

Малював у Любешові, Дубровиці і Кухітській Волі

Мова – про художника, монаха, іконописця Кароля Губеля - у чернецтві Лукаша. **◆ КРАЄЗНАВСТВО**

Жив і творив цей митець у нас на Поліссі, в сусідньому Любешові, у 18 столітті. Чернече ім'я Лукаш взяв, коли вступив до монастиря піарів, що був на той час у Любешові, куди він прибув послушником у 1748 році. Однак через три роки, маючи талант художника, він у пошуках кращої долі, покидає монастир і вирушає до Петербургу. Неподалік містечка Зельва Волковиського повіту (нині Білорусь) на нього нападають розбійники. Відкупившись від них, він остаточно дає чернечі обітниці і вступає ченцем до ордену піарів. На той час у Любешові будують костел. Повернення Кароля було вчасним. Він приступає до написання величних ікон, картин на біблійну тематику для новозбудованого костелу і колегіуму, що теж збудували в Любешові.

Але на цьому художня творчість митця не закінчується. Він пише також портрети відомих діячів ордену піарів, управителів церковної та світської адміністрації. Малює пейзажі околиць Любешова, навколишніх сіл.

У 1754 році із Каролем трапляється біда - він втрачає глузд. Ніякі лікарські засоби того часу не допомагають повернути талановитій людині здоров'я. Лише молитви отців і прикладання хворого до мощей святого Йосипа повертають здоров'я митцю. Вже за рік Кароль переїжджає до іншого поліського містечка – Дубровиці, де малює картини в тамтешньому костелі. Із Дубровиці його направляють у Відень та Італію – вдосконалювати художні здібності, але з півдороги він повертається у Вільно (тепер Вільнюс), де будується ще один костел ордену піарів і там займається звичною художньою справою. До Любешова художник повернувся у 1762 році, де довершує розпис костелу із середини. З цього часу і до самої смерті він проживає у містечку. Лише на запрошення вельмож, князів і католицького духовенства на короткі періоди виїжджає у наближені поселення де пише ікони, картини, портрети. Одна із таких поїздок у Кароля Губеля відбулась у село Кухітська Воля, на запрошення коронного стражника Павла Орди. Тут, у маєтку вельможі, він малює картини зі сцен сільського життя, побуту, образи святих, які прикрашають стіни будинку стражника. Усе своє життя митець провів, тримаючи у руках пензлик для малювання. Помер він 20 квітня 1793 року у віці 71 рік. Похований у Любешові.

На превеликий жаль, майже все, що намалював Кароль Губель на Поліссі, зникло. За винятком фрески Івана Хрестителя на апсиді костелу у Дубровиці. Цікаво було б поглянути і на картини із маєтку Павла Орди у Кухітській Волі. Я думаю, що не усі вони пропали.

Павло ДУБІНЕЦЬ, краєзнавець