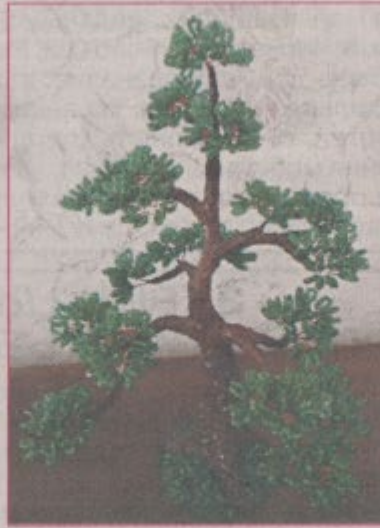




КРАСА БІСЕРУ Й КАВИ

Відрадно, що список майстринь нашого краю поповнюється все новими іменами. Сьогоднішня розповідь про авторку численних виробів з бісеру та кави – Зінаїду Тишковець.



У заступника з навчально-виховної роботи Мутвицької ЗОШ Зінаїди Олександрівни Тишковець вільний час на вагу золота. Та, попри це, вона встигає творити справжні мистецькі шедеври, в яких уміло поєднує бісер, каву, гофрований папір та добрий настрій. Останнє – неодмінний компонент у роботі. Як можна творити, не вкладаючи в задум душу? Мене ж цікавить інше: де в буденній суєті майстриня бере наснагу для такої справи? Про це й запитую Зінаїду Олександрівну.

- Наснага йде від людей. Адже всі мої роботи – це подарунки друзям, знайомим, колегам, рідним, - каже майстриня. – Знаю, що в когось з бли-

зьких свято. Кажуть, що найкращий подарунок – зроблений власними руками. Відразу ж асоціюю людину з майбутнім виробом. Уявляю її характер, уподобання. Від цього зароджується мій настрій, задум роботи. І, якщо початок роботи – це максимум зосередження, то закінчення її – максимум задоволення. Дивлюсь на виріб й кажу собі: "Це те, що я хотіла!"

- А з чого все розпочиналось взагалі? – ставлю чергове запитання майстрині.

- З вишивки бісером. Вишила три-чотири карти-

ни. А потім нам з подружкою потрапив до рук журнал "Бісероплетіння". Так прийшла в голову ідея плести з бісеру дерева. Ця робота просто полонила. За останні вісім років в моєму доробку з'явилося чимало різних бісерних дерев. Всі вони пішли на подарунки та сувеніри. А якось в Інтернеті натрапила на вироби з кави. Ця техніка мене теж дуже зацікавила. Попробувала й собі – виходило, начебто, непогано. Справа, звичайно, копітка, затратна. Але я вже звикла для своїх виробів завжди купувати щонайдорожчий і якісний ма-

теріал. Коли хочеш бачити красу – кошти ролі не грають. Щоб працювати з кавою, потрібно зерна обробляти, пропарювати. Марудно, звичайно, але результат – вражаючий. Нещодавно мої роботи були відправлені на конкурс "Український сувенір". Підсумки ще не оголошували. Та я і не прагну якогось там визнання. Просто – роблю те, що мені подобається, те, що приносить радість моїм близьким, друзям, знайомим. Ця робота надає мені сил в повсякденному житті, створює в ньому особливий настрій та особливу атмосферу.

Серед виробів майстрині і паперові композиції – квіткові букети, кошики. Вони по-своєму оригінальні й дорогі Зінаїді Олександрівні тим, що в них теж живе частинка її душі, її настрою. Приємно, що це відчувають й ті люди, кому ці роботи адресовані. Кожна посмішка, кожен вогник в очах – то найбажаніша нагорода для майстрині та найліпше визнання її таланту.

Галина ГАВРИЛОВИЧ