

ЦАРСЬКІ ВОРОТА ІЗ СЕЛА ІВАНЧИЦІ на виставці в Парижі

Багато нового про Полісся можна дізнатися зі статей доктора мистецтвознавства, професора Білоруського державного університету культури та мистецтва Ольги Олександрівни Лобачевської.

В одній із її публікацій є згадка про іконостасні царські ворота із соломи, виготовлені в селі Іванчиці Пінського повіту. Вони були представлені на Всесвітній виставці декоративного мистецтва та художньої промислу в 1925 році.

Ось анотація статті Ольги Лобачевської: «У статті, на основі матеріалів архівної справи, яка зберігається в Національному архіві Республіки Білорусь, і фотографій виставочних експонатів із колекцій Литовського національного музею та Національного історичного музею Республіки Білорусь, помічений маловідомий факт першої в радянський період зарубіжної репрезентації білоруської культури та мистецтва на Всесвітній виставці декоративного мистецтва і художнього промислу в Парижі 1925 року.

Європейським глядачам були представлені такі унікальні витвори народного мистецтва, як іконостасні царські ворота із села Іванчиці на Поліссі, котрі повністю сплетені із соломки, дерев'яна скульптура із білоруських уніатських і католицьких храмів, які зберігались в Білоруському державному музеї.

Експонати були втрачені в роки Другої світової війни, тому фотографії й архівні свідчення, котрі виявлені і вперше введені в науковий оборот, являються надзвичайно цінним джерелом інформації про багатства і різноманіття художньої спадщини білоруського мистецтва».

За матеріалами сайту «Заріччя»

