

Літературний куточок

«МІЙ ТИХИЙ БІЛЬ НА ТИХОМУ УЗБІЧЧІ»

Євгенія Назарук - уродженка села Мальована, випускниця філологічного факультету Луцького педагогічного інституту ім. Л. Українки. Більш як півтора десятка літ викладає українську мову та літературу в Лищенській загальноосвітній школі Луцького району. Крім подвижницької педагогічної праці учителька шліфує свій літературний талант у численних поезіях, які побачили світ у журналах «Дивослові», у газетах «Волинь», «Краєвид», «Сім'я і дім», «Народна справа», «Слава праці». Сподіваємося, що творчий доробок землячки благодатно впаде на духовний ґрунт читачів.

Любов з очима ластівки
Любов з очима ластівки... Ій-Богу,
Звучить це якось дивно й нетутешньо,
Її давно, ще з отчого порога,
Несу в собі як святість безконечну.
Вона пташам здіймається у грудях
І зводить погляд сумово-ніжкний.
Вона ридає, коли хтось на людях
Її докоряє, безневинно-грішний.
Любов з очима ластівки... Омана?
- О, ні! - скажу я скептикам у вічі.
Вона моя молитва і осанна,
Мій тихий біль на тихому узбіччі.
Її лелію свято, мов перлину.
Нікому не відніяти, і не вкрасті...
Моя відрадо, ластівко, пташино,
Не дай в житті навколошки упасти.

Хотіла забути. Хотіла забутись.
Втікала думками до рідного дому,
Де груша старенька, забувши про втому,
Ховала в долонях своє грушеняtko.
Хотіла вернути, хотіла вернутись,
Життя, наче пісню, почати спочатку.
Там пахли нектаром невипіті роси,
Лягали волошки у житні покоси.
Їм сни кольорові нашпітував вітер...
Хотіла надпліти. Хотіла напітись
З горячої дитинства й медового літа.
Та раптом одне спромоглася зрозуміти:
Без тебе самотньо в медовому літі.

Сумує жінка...

за плечима - літо,
Ну а очах - квітує сон-трава,
І дощ періщить крізь діряве сито
На шибку долі...
Щуляться слова
Від спогадів, від того,
що ще буде...
Їй так самотньо.
Хочеться тепла.
Вона цю зливу мовчки перебуде,
Чого шукала - так і не знайшла.
Зі всім змирилась.
Зсунула фіранки.
Самотній вогник згаснув у вікні.
От тільки очі - голубі світанки
Ще сон-травою плакали у сні.

У старій альтанці
між високих трав
Сумово-й ніжко
хтось на скрипці грав.
Плакали дерева,
плакали кущі.
Болісно і щемно
стало на душі.
Скільки раз бувала
на узлісі я,
Ta не чула зроду
цього скрипала.
Чом бриннить печаллю
зболена струна?
Із яких слізозинок
зіткана вона?
Сколихнувся шепіт
між високих трав:
«Про твоє кохання
він сьогодні грав».