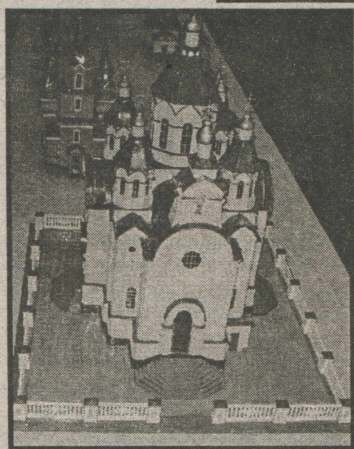
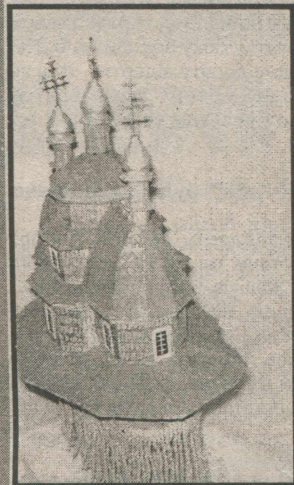


ДИВОТВОРЕЦЬ

Він сотворив більш як 80 святих храмів. І... привіз їх до Млинова



6 стор.

У Млинівському краєзнавчому музеї діє пересувна виставка «Соборна Україна», яку презентував майстер від Бога Микола Михайлович Козачевський. Він - уродженець Сумщини, учитель історії, працював за фахом. У 70-х роках минулого століття перебрався до сестри у Білу Церкву. Десять літ працював на авіаремонтному заводі.

Після виходу на пенсію Микола Миколайович взявся відроджувати духовну пам'ять співвітчизників. А все почалося із годівниць, які він виготовив для птахів. Своє творіння прикрасив маленькою церквою, дзвіницею. Люди задивлялися на цей дивовитвір. Згодом вмовляли педагога виготовити церкву-сувенір із нагоди родинних урочистостей або на подарунок для гостей. Відтоді, як кажуть, пішло і поїхало.

ДИВОТВОРЕЦЬ



Продовження. Початок на 1 сторінці.

Нині у колекції макетів пенсіонера 88 храмів. 83 із них він представив у Млинові. Серед них храми, собори, церкви. Творить своє диво із дощочок, картону, цвяшків, шурупів, одягає у вбрання із допомогою фарб і лаків. Видно, вкладає у кожну міні-святиню часточку свого серця і душі. На кожне його творіння хочеться молитися і дякувати Всевишньому за талант, яким обдаровував майстра. Споглядаючи на виставку, відчуваєш, що душа заспокоюється, тривоги і болі відходять. Сам Микола Михайлович називає власний музей «кабінетом психологічного розвантаження».

Усі храми майстер відроджує у вигляді макетів, а на свою мізерну пенсію купує цвяхи, пензлі, фарби, палички, лаки, збирає ящики, дощечки. А згодом у непристосованому приміщенні вожить над цими матеріалами і врешті-решт, із-під рук дивотворця з'являються такі шедеври. Звісно, макетує за фотографіями, книгами, журналами, а малюнки своїх храмів робить сам.

На виставці представлені храми із різних регіонів Правобережної України. Серед них собори і церкви Рівненщини, Волині. До речі, Микола Козачевський у своєму пересувному музеї має макети храмів, зруйнованих радянськими атеїстами.

На презентацію виставки у краєзнавчому музеї прийшло чимало шанувальників таланту митця від Бога. М.М.Козачевський, оцінюючи свої експонати, коротко відповів: «Задумав, зробив, показую». Мабуть, три слова вмістили глибинну суть подвижницької праці, бо над будівництвом своїх шедеврів працював по 12-16 годин на добу. Хтось із відомих українців назвав його творіння «духовним подвигом». Щоправда, за це він не одержав ні орденів, ні премій...

Під час презентації автор, зокрема, вів мову про подальшу долю власного музею. Зберігати, перевозити, охороняти цю красу одній людині не під силу. Втім, Микола Козачевський міг би продати твори, аналогів яким немає у всьому світі. Щоправда, йому хочеться, щоб спадщиною опікувалася держава. На жаль, поки що «торги» не увінчалися успіхом, тож Микола Михайлович жартує, що продасть виставку у Канаду. А, може, і не жартує?

Пересувний музей Козачевського побував у 34-х містах України, в тому числі в українському парламенті, Національному музеї України, у музеї гетьманства, Київському палаці дітей та юнацтва, будинку архітектора та в інших місцях. Сподіваюся, що і в краєзнавчому музеї нашого райцентру «Соборну Україну» переглянуть небайдужі до історії та її духовної спадщини люди. А першими оглянули шедеври білоцерківського митця депутати районної ради, котрі після сесії не додому поспішали, а в музей.

А на початку липня виставку перевезуть в Острог.

Віталій ТАРАСЮК.