

# МАЙСТЕР РУХІВ, ЗВУКІВ І ВІДЧУТТІВ

**Н**а сім'ї Довгалюків із Млинова постійно фокусується увага громадськості. Власне, це й не дивно, адже Олександр Панасович, Ірина Михайлівна та їх син Юрій - представляють культурно-мистецьку палітру нашого краю. Успішно штурмує життєві висоти ще один син подружжя - Віктор. Нещодавно він брав участь у міжнародному фестивалі комп'ютерних дизайнерів у Парижі «Villette Numerique», що в перекладі на українську означає «цифрове місто». Візит тривав чотири дні. За словами Віктора, за ці дні він одержав інформації більше, ніж за чотири роки.

У Парижі млинівчанин побував у Луврі, на площі LA CONCORDE та на площі Республіки, відвідав національну бібліотеку F. MITTERANO, милувався Ейфелевою баштою, Триумфальною аркою, не обминув також Монмартр, де жили відомі художники, та центр Жоржа Помпиду.

Віктор із друзями представив свій проект ввечері другого дня після приїзду. Проект виставлявся у GRAND HALLE, де розташовані тисячі комп'ютерів. Там було багато ретроспектив-

Дизайнер Віктор Довгалюк у Парижі утнув таке, що французи ахнули



## Біла собору Св.Марії-Магдалини...

них показів відомих медіа артистів, а також комп'ютерних ігор мистецького плану.

Тема фестивалю - «аудіо-гра». Проект Віктора з колегами найглибше розкрив задум організаторів - поєднання візуального зображення,

звуку, рухів в одну схему гри. У Парижі були представлені новітні комп'ютерні технології майбутнього, інтернет-провайдери, які рекламували різні види інтернет зв'язку другого чи третього покоління і їх можна було уже замовляти на фестивалі.

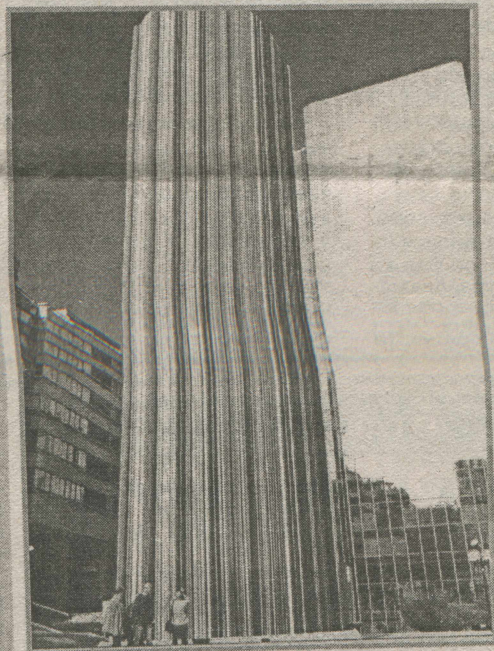
Нагородження відбувалося вночі відразу після представлення. Віктор і досі не може повірити в успіх: їм присудили

першу премію. Другу мав одержати американець із Нью-Йорка, але чомусь у Парижі не з'явився. Ну, а третє місце дісталось господарю фестивалю - французу.

Та спочивати на лаврах обдарованому млинівчанину не довелося. Після приїзду з Парижу він із партнерами одержав повідомлення, що їх роботу «S. S. S.» відібрали на фестиваль «KRYP TO NALE» у Берліні, який проводиться упродовж останніх восьми років. Концепція цього творчого форуму - звук, експерименти зі звуком як на класичних інструментах, так і в новому медіа, з усім, що пов'язане з комп'ютером.

Віктор Довгалюк з друзями представляли проект «Stadt sound station» і виконували його, як музичний твір, що триває в просторі. Цей доробок сподобався учасникам фестивалю і млинівчанина з компанією запросили на фестиваль division у Відень, який триватиме в австрійській столиці з 27 листопада по 1 грудня цього року.

Отже, як кажуть, з Богом!  
Підготував  
Віталій ТАРАСЮК.



La Défense - скульптура в новому місті