



ІЗ КИЄВА В ДУБНО. ІЗ ДУБНА У МЛИНІВ

Микола МУЛЯР,
молодший науковий співробітник
Млинівського краєзнавчого музею.

Нещодавно на запрошення голови районної ради Володимира Кислюка у Млинові побували учасники другого Всеукраїнського пленеру «Дубенський замок» - художники з Києва, Полтави, Чернігова, Дніпропетровська (див. фото). Разом із ними облюбовували куточки для своїх полотен і студенти Академії мистецтв України.

Гості відзначили, що Дубно – це історія, втілена у Дубенському замку, пам'ятках архітектури різних часів і епох, чого вартий один «Тарас Бульба»! А Млинів – це історія, втілена у природі, це природний заповідник рідного краю з красунею Іквою. І якщо пам'ятки історії охороняються законом, то природу повинні оберігати і примножувати люди, тобто ми всі. І не випадково місце для зйомок «Сліпого музиканта» у свій час було вибране у Млинові, бо ми того варті.

Художники оглянули експозиційні зали краєзнавчого музею, ознайомилися із виставкою робіт млинівчанина Віктора Вальчуна. До речі, один із живописців – Ігор Величко – навчався з Віктором у Полтаві, де зараз проживає, і був приємно вражений, коли в нашому музеї побачив знайому картину колишнього товариша, з сім'єю якого колись дружили. Вдячні гості подарували краєзнавчому музею альбом із фоторепродукціями своїх робіт, ознайомились із пам'яткою архітектури – Свято-Покровською церквою. А Іква скупала їх того спекотного дня у своїх хвилях.

На прощання митців запросили відвідати Млинів не лише як туристів, а включити безпосередньо в план роботи третього живописного пленеру з творчою метою з нагоди підготовки та відзначення 500-річчя нашого містечка.