

РОЗЦВІВ ТАЛАНТ НА ПОЛОТНІ

У давнину довгими зимовими вечорами вишивали жінки і дівчата. Під їх руками простий шматок домотканної тканини ставав справжнім витвором мистецтва. Мотиви квітучої рослини з птахами, окантовані в'юнкою гілкою, у поєднанні ромбів і квадратів – все це заповнювало полотнища рушників.

Вишивкою прикрашали і одяг. Орнаментальне оздоблення мало магічне значення: розміщення візерунків на рукавах сорочки було пов'язане з шануванням руки як своєрідного знаряддя праці. У народних вишивках простежується тісний взаємозв'язок художніх ознак з технологією і матеріалами. Геометричні орнаменти виконувалися техніками, пов'язаними з лічбою ниток: набируванням, низзю і занизуванням, лічильною гладдю, качалочкою тощо. Рослини, вишиті гладдю, вільно стелилися по тканині. На початку ХХ століття поширюється хрестиковий шов.

Вишивкою хрестиком захопилася і відома у Млинові майстриня Людмила Патіюк. Уже традиційними стали її персональні виставки у музеї. Її роботи – вишиті хрестиком картини – нині надзвичайно популярний вид художньої вишивки. Щоразу Людмила Борисівна представляє все нові і нові картини, у які вкладає всю свою душу, тепло і любов. Роботи заряджені тільки позитивною енергією. Незвичайним талантом та безмежним терпінням наділив Всевишній цю чарівну жінку, - так скаже кожен, хто відвідає персональну виставку «Чарує світ краси», представлену у виставковому залі Млинівського краєзнавчого музею.

Роботи Людмили Борисівни примагнічують людей, які прагнуть до прекрасного, цінують і поважають культуру. Тож запрошую усіх бажаючих відвідати виставку «Чарує світ краси» - творіння жіночих рук, відчуті і побачити неземну красу, насолодитися хвилинами блаженства. А Людмилі Борисівні хочу побажати творчого натхнення і духовного піднесення.

Катерина ТИМОЩУК,
директор краєзнавчого музею.

