

МУЗИКА: ВІД НОТИ ДО ЦИФРИ

Попри навчання в основній, загальноосвітній школі, чимало батьків прагнуть, щоб їхні діти були всебічно розвинені. Відтак, зважаючи на відповідний нахил та інші дані, віддають доньок і синів у художній чи музичний заклад.

На сьогодні Млинівська державна дитяча музична школа як початковий заклад естетичного виховання (така її повна назва) налічує 185 учнів. До речі, 55 із них доїжджають із навколишніх сіл: Ужинця, Підгайців, Малих Дорогостаїв, Берегів, Сморгви, Новоукраїнки, Новоселівки, Добрятина й ін. За словами директора Анатолія Романовича, протягом останніх років спостерігається тенденція до збільшення кількості бажаючих здобути музичну освіту. Наприклад, у цьому навчальному році навчається на 12 учнів більше, ніж у минулому.

Серед музичних інструментів найбільшу перевагу діти віддають фортепіано, гітарі й скрипці. Однак не бракує охочих навчатися й грі на баяні, саксофоні, бандурі, трубі. А два роки тому в школі відкрили ще один клас «Вокал і постановка голосу». Вчить цій майстерності викладач класу бандури, учасниця всіх концертів у райцентрі Ніна Афонікова. Не минуло й два роки, як одна з її учениць – Галина Варюта з Новоселівки – посіла III місце в номінації «Молодіжно-популярна музика» на X Всеукраїнському фестивалі сучасної пісні та популярної музики «Червона рута», що проходив у вересні 2006 року в м.Дубно.

І не тільки вокалістами пишаються викладачі музичного закладу. Торік на обласній олімпіаді серед шкіл естетичного виховання учні Млинівської музшколи вибороли майже всі призові місця. Зокрема, I – з музично-теоретичних дисциплін (викладач Олександра Безугла) та грі на бандурі (викладач Тетяна Скальська), II – за спеціальністю фортепіано, молодші класи (викладач Людмила Котуза), два III-ix – фортепіано (викладач Олена Попілевич), III – гітара (викладач Світлана Данилюк).

Чимало випускників після отримання атестата про закінчення початкового закладу естетичного виховання продовжують здобувати музичну освіту у вищих навчальних закладах. Упевнена, що хтось із них прославить рідну Млинівщину, а хтось обов'язково повернеться сюди, аби продовжити благородну справу своїх наставників.

Ольга РАЙКО.