

ПОГЛЯД ІЗ ВІЧНОСТІ...

Кандидат педагогічних наук доцент Рівненського державного гуманітарного університету Олександр Сташук підготував цікавий доробок з історії Млинівської художньої школи. А спонукала його до творчого осмислення миттєвості цього навчального закладу вдячність своєю наставнику, митцю від Бога, людині з великим серцем гуманіста – Олександром Панасовичу Довгалюку. Майже рік, як обірвалася життєва стежа мудрого педагога і талановитого художника, але у серцях вихованців навічно закарбовані барви його творчої кухні та фахові настанови. Пропонуємо кілька уривків з доробку Олександра Сташука...

Зазвичай великі, епохальні справи роблять багато відданих тій чи іншій справі люди. Становлення дитячого образотворчого навчання у Млинові і Млинівському районі пов'язане з іменем незвичайної людини, котра все своє життя віддала прекрасній, благородній справі – прилучати дітей до прекрасного, навчати їх малювати, ліпити, створювати художні образи. В серцях сотень людей Олександр Панасович Довгалюк залишився особистістю не лише творчою, а й цілком неординарною, від Бога наділеною даром навчати з особливою віддачею, з особливою любов'ю. Від моменту прибуття у Млинів і аж до 2005 року йому вдалося зробити надзвичайно багато для дітей, і мова йде не лише про велику кількість учнів. Прокласти шлях до дитячого серця, змусити його зазвучати на особливий, образотворчій мові – погодьмося, це справа не з легких. Відтак, Млинівська художня школа стала знаною і відомою не лише у районі, а й далеко за межами області.

Отже, далекого 1965 року випускник Яворівського училища художньої різьби по дереву, що у Львівській області, прибуває у Млинів. Робота у Млинівській середній школі не дуже задовільняє молодого вчителя, сповненого творчої енергії і завзяття. Багато часу віддає натхненній праці у створеному ним гуртку образотворчого мистецтва, в якому спочатку займалося 15 учнів. Згодом, у 1967 році, при Млинівському будинку піонерів Олександр Панасович організовує гурток різьби по дереву. Кількість бажаних займається малюванням і різьбленням зростає, тому відкривається студія юних художників.

1966-1970-ті роки – навчання на художньо-графічному факультеті Одеського державного педагогічного університету ім. К.Д.Ушинського. Після навчання Олександр Панасович із притаманною йому енергією віддається справі, яка і стала справою на все життя – навчати дітей образотворчому мистецтву. На студії юних художників, якою він керує, два рази на тиждень проходили заняття з образотворчого мистецтва, учні працювали з натури, по пам'яті, виконували завдання з тематичного малювання. Багато з них захоплювалося ліногравюрою, ліпленням, різьбленням по дереву, іншими видами образотворчої діяльності. З'являються перші публікації у пресі про творчі успіхи учнів художньої студії, вперше на шпальтах газет карбується ще нікому невідоме ім'я вчителя образотворчого мистецтва, керівника студії юних художників – Олександра Довгалюка. За роки функціонування студії, згідно із записами в студійних журналах тих років, у ній навчалось 64 учні. Серед перших студійців нинішні діячі культури, мистецтва, освіти, такі



як Олександр Чижевський – заслужений архітектор України, головний редактор журналу «Особняк» (м.Київ), Олег Тишук – художник-графік, кандидат мистецтвознавства (м.Львів), Михайло Солованюк – головний архітектор міста Вінниця, Євгенія Троцька – вчитель (с.Мирогоща Рівненської області), Микола Князь – архітектор (м.Львів), Віктор Вальчун – живописець (сміт Млинів), Віктор Мединський – заступник головного архітектора міста Житомир та інші. Серед перших учнів студії – імена цих рядків, якому також пощасливилось отримати перші уроки з образотворчого мистецтва під керівництвом Вчителя – Олександра Панасовича. Уроки, які запам'ятались на все життя, які визначили подальшу долю у виборі професії...

У вересні 1975 року гостинно відкрила двері для учнів Млинівська художня школа. Колишній задум втілюється в життя, колишня мрія стала дійсністю. Перші вчителі школи - Світлана Продав та Галина Білик, директор школи – Олександр Довгалюк.

2005 рік запам'ятається надовго жителям Млинова і багаточисленним гостям, він увійде в історію як рік 30-річного ювілею школи. Напередодні Дня художника у залах Млинівського краєзнавчого музею відкривається ювілейна виставка «30 років разом». Надзвичайно урочиста обстановка, багато знатних гостей, і – скромний портрет на мольберті у чорному обрамленні. Незавершена картина, квіти, фарби, пензлі, і погляд – такий дорогий і незабутній – погляд великої Людини, Вчителя, Наставника - Олександра Панасовича Довгалюка. Такою була Господня воля, щоб 5 червня 2005 року перестало битися серце того, кому завдячують сотні дитячих сердець, кого з великою вдячністю згадують сотні випускників, які не можуть змиритися з важкою втратою. Всього декілька місяців не дожив Олександр Панасович до ювілею дитячої художньої школи, яку створив, виплекав і зростив. Та його творча енергія, його надзвичайна скромність і працелюбство залишилися у кожному із нас, у кожній його картині, у кожному дитячому малюнку, у кожному дитячому серці...