

ВІДГОМІН МЛИНІВСЬКИХ ДЗВОНІВ

The header features the title 'ВІДГОМІН МЛИНІВСЬКИХ ДЗВОНІВ' in a large, bold, stylized font. Below the title, there are two stylized faces with large eyes and a wide smile, flanking a central musical staff with a treble clef and several notes. The entire header is framed by decorative flourishes.

У Рівному відбувся творчий звіт аматорських колективів району. Справжній фурор там вчинили митці з Млинова

Творчий звіт аматорських колективів нашого району "Малиновий з Млинова дзвін" у рамках II Всеукраїнського огляду народної творчості, навколо якого упродовж останнього часу нуртували пристрасті у колах митців району, минулої неділі успішно фінішував на головній сцені Рівненщини - в

обласному музично-драматичному театрі. Цій безперобільшенню знаменній і відповідальній події у діяльності митців району передувала копітка робота колективів художньої самодіяльності, через відбіркове творче сито було просіяно мистецький потенціал усіх сіл району, а 350 учасників аматорських колективів взяли участь у творчому звіті.

У програму захоплюючого дійства були включені

24 номери і чи не кожен млинівчани виконали на високому професійному рівні. Втім, сказати ці слова - нічого не сказати. Це, як кажуть, було щось із чимось. По-перше, на концерті був повний аншлаг. Пригадайте «вавілонське стовпотворіння» у залі районного центру дозвілля під час концерту Оксани Білозір весною 1998 року. Щось подібне творилося в облмуздрамтеатрі під час концерту млинівчан минулої

неділі. Острах проймав від того, що балкони можуть не витримати позанормових людиномісць. А деякі прихильники з коридора на кріслах-підставках спостерігали за диво-дійством, яке відбувалося на сцені.

А творилось там високе, одухотворене талантами землі млинівської двогодинне (з хвостиком) свято його величності мистецтва. Можна пожалкувати з приводу того, що за урочистим бенефісом споглядало обмежене число посланців

райцентру і сіл району, але спробую хоча б тезисно описати те, що відбувалося на сцені.

Свого роду збірна аматорських колективів району у складі хору районного центру дозвілля, хорového колективу вчителів, танцювальної групи будинку творчості школярів стартувала піснею Михайла Юрченка і Валерія Миланчука "Край над Іквою". Згодом Микола Муляр піснею "Ой, ти дівчино, з горіха зерня" довів зал до творчого екстазу, а після виконання "Стоїть гора високая" визнаному маестро вокалу доводилося виконувати дубль-два, аби вгамувати бурхливі овації у залі. А взагалі сила децибелів у залі чи не після кожного виступу досягла критичної межі, а вигуки "біс" і "браво" засвідчували, що художня стежина стелиться рівно і гладенько.

(Закінчення на 5 стор.).



ВІДГОМІН МЛИНІВСЬКИХ ДЗВОНІВ



(Закінчення. Поч. на 1 стор.).

Ще один корифей млинівської сцени Вадим Балас у парі з чарівною Лілею Кравчинською догодили чи не найвибагливішим критикам піснею Віктора Іваськіва "Моє дитинство". Дебют Олександра Сегедіна з Острожця на обласній сцені з піснею того ж Віктора Іваськіва "Згадай" став триумфом молодого виконавця. Ансамбль народної пісні з Пугачівки і солісти Антоніна та Олександр Жарчинські - ідеальний народний гурт. Досяг творчих вершин у мистецтві піаніст Валентин Шостака - молода зірка українського мистецтва, бо "Угорська рапсодія" Ференца Ліста виконав так, що грою млинівчанина були вражені визнані фахівці з вченими званнями та іншими заслуженими регаліями. Вкотре був на висоті "млинівський Табачник" Михайло Юрченко - музикант від Бога. Ще один віртуоз В'ячеслав Лук'янчук демонстрував свій хист у грі на сопілці. Ніна Афонікова з бандурою і "Соловейком" М.Кропивницького могла б з успіхом ошцасливити столичну публіку.

Тепло сприйняли глядачі пісенні джерела сім'ї Солов'їв з Війниці. Відрадно, що фініш двогодинного (з хвостиком) звіту забезпечили метри-вокалісти Микола Муляр, Вадим Балас, Василь Літвінчук, Володимир Євтух.

Звичайно, передати словами кожну мить чудового свята митців неможливо. Сподіваюся, що незабаром учасники концерту продемонструють свій доробок жителям району, які достойно його оцінять.

Аби читачі не вважали моє писання голослівним сплеском журналістських емоцій, який прагне співати дифірамби колега-митцям, то пошлюся на оцінки об'єктивних і незалежних членів журі. Крім того, що всі були у захопленні, кожен виокремив чудові миті концерту.

Олександр Тарасенко: "Концерт сподобався, а деякі твори - бальзам для душі. Надзвичайно гарна, мила пісня, талановито зроблена" (про Ніну Афонікову і "Соловейка" М.Кропивницького).

Петро Невірковець - директор Рівненського міського будинку культури: "Народний хор - найкращий з тих, які до цього часу виступали на обласній сцені (прозвітували вже аматорські колективи з 11-ти районів). Лише він один перебудувався манерою співу, а Муляр - унікальний співак. Хай Бог дає йому здоров'я і хай він радує співом. Кожен номер концерту мав художню родзинку".

Володимир Годовський: "Балас, Муляр, Юрченко - то "витягнуть" (мається на увазі забезпечать успіх) будь-який концерт". Або його щире здивування щодо гри Валентина Шостака: "Як він так чудово грав на такому інструменті?" (Рояль, м'яко кажучи, не відповідає статусу облмуздрамтеатру, але Валентину він не завадив витворити маленьке диво).

Анатолій Андрухов: "Шостака дійшов до вершин мистецтва".

Степан Шевчук: "Волинська вишивка і волинські писанки - чудові".

Федір Герлеаджі: "Млинівчани тримають мистецьку планку на високому рівні. Дякую".

Андрій Ткачук - заступник

начальника обласного управління культури: "Багато політиків стільки не зроблять, як млинівські митці".

Схвальні відгуки членів журі одержали Олександр Сегедін, Святослав Лук'янчук, чоловічий вокальний ансамбль лікарів, хоровий колектив учителів району та інші. Втім, заради справедливості слід сказати і за докір-зауваження: у нашому співучому районі немає жодного заслуженого працівника культури чи діяча мистецтва. На думку членів авторитетного журі, Микола Муляр, Вадим Балас, Михайло Юрченко заслуговують такого звання.

У виставці творів прикладного мистецтва млинівчани теж не пасли задніх. Вишивки Людмили Медун, Галини Ковальської, Зої Мустафіної з Млинова, Валентини Крижовець з Уїздців, Любові Яковюк, Вікторії Климок, Ірини Мельник з Малих Дорогостаїв, Надії Болощук з Підгайців, Ганни Логвинюк з Берегів, Тетяни Козел з Підгайців, картини Олександра Довгалюка, Віталія Вальчуна, Ігоря Яковчука, Юрія Довгалюка, творчі сімейні доробки Дани і Віктора Хомутовських, Оксани і Валерія Шенгерів, макраме Неоніли Трофімчук з Новоукраїнки не тільки привернули увагу, принесли естетичну насолоду рівненчанам. Перш за все, недоспані ночі, оригінальні художні задуми, хист і обдарованість цих людей засвідчують про невичерпні чисті джерела талантів землі млинівської. До речі, уродженець чеських Новин, перекладач-референт Рівненського інституту слов'янознавства Юрій Залета схвально відгукнувся про доробок вихованців Млинівської художньої школи

і її директора Олександра Довгалюка зокрема. Мовляв, такого об'ємного, довершеного мистецтва, глибокого за змістом і багатого за формою, у представленні інших районів ще не було.

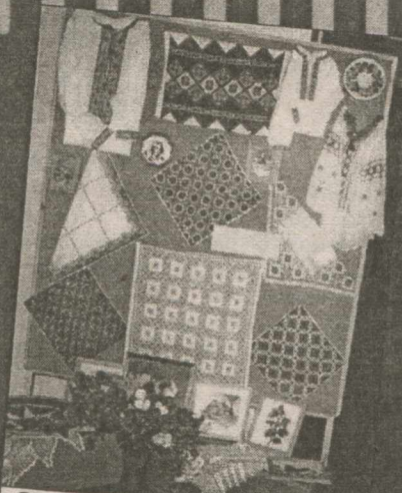
Мої нотатки з творчого звіту були б неповними, якби я не назвав тих, кому перед концертом вручили грамоти. Була відзначена пільна праця на культуросвітній ниві Аркадія Міліневського, Микола Юрченка, Олександра Довгалюка, Віктора Іваськіва, Володимира Євтуха. Нагороді вручили заступник голови облдержадміністрації Андрій Лавренчук, заступник голови ради федерації профспілок області Марія Рожко, начальник управління культури Ярослав Мельник. Керівник аматорського ансамблю народної музики районного центру дозвілля Наталія Юрченко одержала свідоцтво про присвоєння колективу звання народного. Щирим вітанням учасників концерту привітав Андрій Лавренчук. Сердечними словами благословив митцівна творчу вдачу голова Млинівської райдержадміністрації Сергій Костючко.

Підтримати майстрів сцени приїхала численна група підтримки. Відрадно, що у неї ввійшло чимало керівників районних установ, організацій, які, сподіваюся, у залі облмуздрамтеатру спіймали духовний "кайф", і мистецький допінг допоможе їм у вирішенні справ на роботі. А ось працівники райСТ заслужили "браво" за кулінарне мистецтво. Вони представили у Рівному товар лицем. Їхня присутність, вироби, страви і солідарність доповнювали часту успіху аматорських колективів району.

Віталій ТАРАСЮК.



Пісню Віктора Іваськіва
«Згадай» виконує
Олександр Сегедін.



Сімейний доробок Оксани і
Валерія Шенгерів.



«Кавказ» Тараса Шевченка
чи:ає Володимир Шумейко.



Аматорів благословляє Сергій Костючко.



За роялем Валентин Ілюстак.



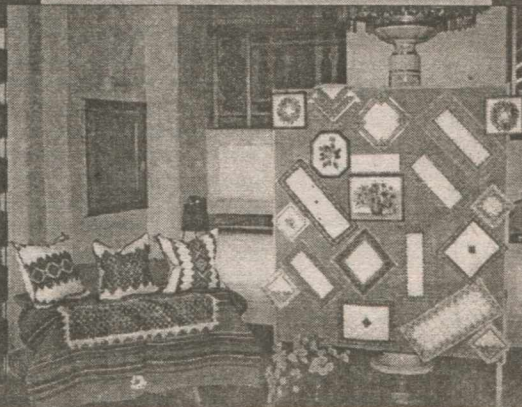
Аматорський народний хор районного центру дозвілля.



Композиція «Край над Іквою».



**Чоловічий
вокальний ансамбль лікарів.**



Вишивки Зої Мустафіної.