

А Я ПОБАЧИВ СВЯТО ТАК...

Відшуміло концертним велелюдям свято Покрови у райцентрі, залишивши теплу згадку і приємний спомин про празникові урочистості. Незабутнього шарму їм надав концерт ансамблю Західного оперативного коман-

повинні утворювати єдине ціле, діалектичну єдність. Не берусь судити за музикальну частину, а ось літературна, м'яко кажучи, виявилася провальною. Дехто з виконавців-композиторів встиг навіть написати "пісню" про гарну абстрактну



дування або по-колишньому – Прикарпатського військового округу. Митці у погонах зачарували високим професіоналізмом і національним духом сотні млинівчан і гостей селища. Одне слово, військові музиканти, співаки і танцюристи задали тон на святі селища.

А ввечері на центральній площі райцентру творилося справжнє вавилонське стовпотворіння. Тисячі млинівчан чекали святкового феєрверку. Щоправда, кількагодинну паузу перед довгожданими спалахами неба заповнили місцеві і заїжджі вокально-інструментальні гурти. На "ура" сприймала виступи виконавців з Дубна, Луцька переважно молодь, якій духовно близькі новітні віяння у сучасній естраді. Дякуючи організаторам цього музикального тарараму, хотів би зауважити, що на відміну від юні та молоді, чимало дорослих млинівчан досить скептично оцінили гастролі провінційних поп-рок-тяп-ляп-музикантів. Передусім, вони здивували досить примітивними словами деяких пісень, які виконували. Як на мене, то слова і музика

млинівчаночку. На жаль, словесне творіння скороспілої провінційної "зірки" нагадувало невдалу спробу віршування. Склалося враження, що у залежності від місця перебування юний бард оперативно маніпулює словами: "млинівчаночка", "волиняночка", "дубенчаночка", "рівненчаночка" і т.п. Власне, на ці слова випадає найбільше смислове навантаження. Решта слів – фон для пісенного несмаку.

Можливо, не годилося б критикувати гостей, які прагнули щиро повеселити млинівчан і, до речі, багатьох з них мало не довели до попового екстазу. Зрештою, не збираюся їх гудити. Однак деякі критичні шпильки випускаю заради того, щоб халтуру викоринювали зі своїх гастрольних концертів, поважніше ставилися до поетичного слова і відцуралися від "халявних" номерів. Бо провінція провінцією, але вона толк знає, а в деяких справах і зуби з'їла. Якщо ж оцінювати «святопокровський десант» професійних і аматорських митців у Млинів, то слід зазначити: і концерт військових, і вечірня кількогодина естрадна розмин-

ка, і празниковий "салют" задовольнили естетичні смаки людей різного віку.

А минулої неділі у районному центрі дозволя людям розважали ліліпути. Слід сказати, що неякісно надруковані реклами-оголошення зародили сумніви щодо "зірок Голлівуду". Власне, концертна програма групи маленьких людей підтвердила припущення жителів райцентру. Візит отих липових "зірок" запам'ятався хіба що їх слабеньким виступом і тим, що хлопчина років десяти після концерту намагався розібратися з допомогою кулаків з двома маленькими артистами. Чи то самоутвердитися хлопець хотів, чи затаїв образу за халтурну програму?

Родзинкою візиту ліліпутів стало хіба що те, що в концерті брав участь такий собі Іван – герой телепередачі Миколи Вересня "Без табу", яка нещодавно транслювалася на каналі "1+1". Та як би там не було, три концертні програми упродовж двох днів – це для Млинова подія небуденна. А щодо смаків і якості – то повністю ще ніколи ніхто нікому не вгодив. З іншого боку – на безриб'ї і рак риба.

Віталій ТАРАСЮК.