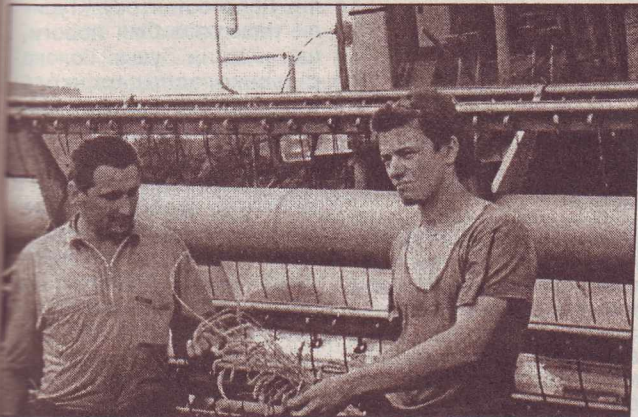


# ХЛІБ ПОЧИНАЄТЬСЯ З КОПОСКА, ПІСНЯ ПОЧИНАЄТЬСЯ З ХЛІБА



У «Гомоні» вже йшлося, що працівники культури району збираються відновити колишню славу агіткульбригад і під час цьо-

горічних жнив виїжджати в поле до хліборобів. Культармійці не довго розкачувалися, а, як кажуть, відразу взяли бика за роги. Мину-

лого вівторка десант учасників художньої самодіяльності районного центру дозвілля «висадився» у приватному підприємстві «Агро-Експрес-Сервіс» у Ярославичах, де жнива ідуть повним ходом.

До речі, ярославицьким трудівникам є до чого докласти хліборобське вміння і завзяття: слід зібрати збіжжя більш як з двох тисяч гектарів озимих зернових, із 703 га ярої пшениці, а ще площі з вівсом, горохом, викою та тисячагектарна плантація кукурудзи чекають жнивварів. Але за десять днів тут впрацюються з хлібозбором.

(Закінчення на 2 стор.)

# ХЛІБ ПОЧИНАЄТЬСЯ З КОПОСКА, ПІСНЯ ПОЧИНАЄТЬСЯ З ХЛІБА



(Початок на 1 стор.)

Нині робота на жнивних ланах кипить. Хліба обмолочені на 540-гектарній площі, вже й визначилися лідери серед комбайнерів. Найбільше намолотив Костянтин Томашевський. Зрештою, йому не звикати до ноші лідерства, бо щороку у числі правофлангових жнив. На кілька тонн нижчий показник в Антона Макуленка. А ось замикає чільну трійку Павло Теребейчик. Уже років сім він на

пенсії, але в гарячу пору хлібозбору стає за штурвал до гвинтика знайомої «Ниви». А намолочують в «Агро-Експрес-Сервісі» по 34 центнери зерна на кожному гектарі...

У Ярославичах млинівські митці виступили на току, тракторній бригаді, у полі перед жнивцями. Репертуар і високу виконавську майстерність ансамблю районного центру дозвілля знають і цінують повсюдно. Бо зібрано тут воедино мо-

лодість і досвід, мудрість і запал юних, талант і професіоналізм. Ярославичські хлібороби, затамувавши подих, всотували у себе благодатну енергію млинівських аматорів сцени. Запали жнивцям у душу і українські народні пісні, жартівлива сценка, мелодії у виконанні троїстих музик. Неповторний штрих концертів - високопрофесійний, задушевний спів Тетяни Кирилюк, яка має багатолітній досвід виступів у складі вокально-хореографічного ансамблю «Зоря»



Рівненського району. Ну, а «маестро» млинівської сцени Василь Литвинчук обдарував слухачів піснею «Іхав я по гравію» і жартівливо-повчальною на мотив «На позицію девушка проважала бойца». Як на мене, млинівські митці можуть і готові виступати перед найвибагливішими глядачами і суддями.

Може і не до теми, але довелося почути і скептичну думку щодо виступів агіткульбригади. Мовляв,

працювати треба, а не горло дерти на жнивцях: Для переконання опонента згадав, як років двадцять тому одна завклубом розповіла таку історію: по радіо передавали симфонічну музику. Один з відвідувачів клубу підсилив звук, на що завідувача взагалі виключила радіо й дала: «Теж грамотій знайшовся!»

Минув час. Якось у клубі був концерт учасників художньої самодіяльності. Квартет чоловіків так задушевно виконав українську пісню, що завідувача пустила сльозу. Цю мить блаженства вловив аматор симфоній і сказав своїй опонентці: «Бач, ти розумієш пісню, вона тебе зворушила. Пам'ятай, що може хтось розуміє класичну му-

зику і хоче насолоджуватись нею».

Веду до того, що слухачі мали інші міркування, ніж скептик. Не дивно, що всюди запрошували млинівчан навідатися ще.

Можливо, за жнивні концерти культармії зароблять кілька тонн збіжжя, за яке збираються купити костюми для ансамблю. Вони планують зробити візити-концерти на хлібні лани у всі сільськогосподарські об'єднання району.

**Віталій ВИШНЕВСЬКИЙ.**