

# СЛУХНЯНИЙ МЕТАЛ ОЛЕГА БОНЬКОВСЬКОГО

Художня обробка металу - один з найдавніших видів мистецької діяльності людини. Ще стародавні скіфи прикрашали руків'я мечів кованими фігурами птахів та звірів.

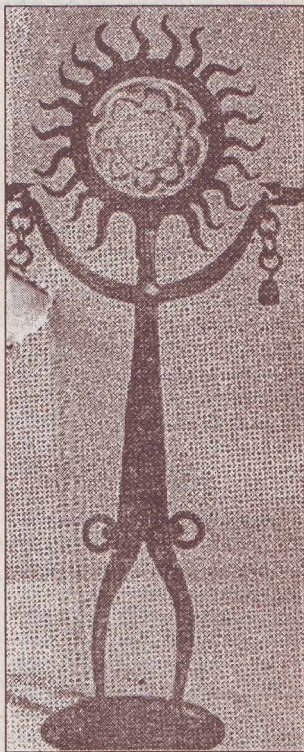
Нині особливо плідно у цій галузі мистецтва працює Олег Боньковський, уродженець Вовковиїв Демидівського району, який зараз проживає у Львові.

До його перших робіт у металі належать декоративні решітки для будівель. Ці роботи привели митця до серйозного зацікавлення, а згодом і до щирого захоплення залізом, яке повністю полонило творчу уяву художника.

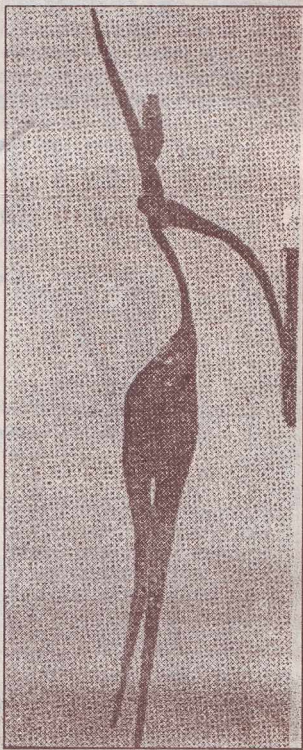
Потім О.Боньковський вдався до більш «серйозних» робіт. Світильники для Острозького краєзнавчого музею, брама львівської кав'ярні «Арарат», декоративні вази - ці речі принесли перше визнання нашому земляку.

Зараз у його арсеналі - тисячі кованих робіт, «найсвіжіші» з яких - «Ідучі вгору монахи» - викликала справжній фурор у мистецькому житті Львова.

Отож, якщо вам доведеться побувати у вищезгаданому місті або ж на вистав-



ках кованих робіт, неодмінно поцікавтеся, чи часом їх автор не О.Боньковський. Вірю, ви неодмінно натрапите на це ім'я і будете приємно вражені майстерністю художника. Заодно



при цьому згадайте, що мистецький талант Боньковського коренями сягає нашого краю.

**Євген ЦИМБАЛЮК.**

На фото: «залізні» роботи О.Боньковського.