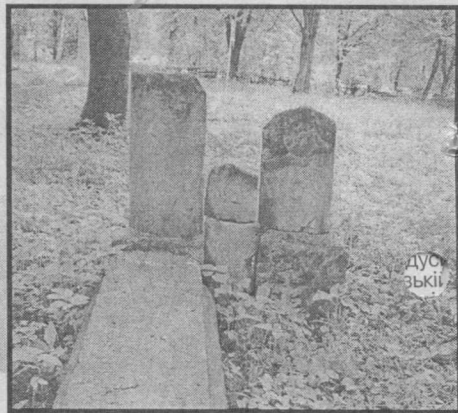


ТАЄМНИЧЕ «ПЕРЕЗАХОРОНЕННЯ» У ГРАФСЬКОМУ САДУ

На території Млинівського технікуму ветеринарної медицини, де колись розташовувалося графське обійстя Ходкевичів, студенти натрапили на незвичний бетонний надмогильник, який після дослідження пролив чимало світла на історію і став ще одним доказом варварського ставлення радянської влади до «пережитків минулого»



Душ
з'які

У рамках підготовки до 500-річчя селища студенти-ветеринари впорядковували довколишню місцину. Ту, на якій, до речі, у далекому 1962 році знімали фільм «Сліпий музикант» за повістю Володимира Короленка. Зокрема, висаджували саджанці на прилеглому березі Ікви. Аж раптом лопата сковзнула по якомусь твердому предмету. Цікавість заставила хлопців розкопати місце довкола знахідки і виїняти твердиню. Нею виявилася надмогильна плита. А поруч - круглі колони. Теж не менш втаємничені.

- Ці колони спочатку наводили на думку, що то залишки колишньої огорожі, - говорить науковий співробітник Млинівського краєзнавчого музею Микола Муляр, - однак подальші краєзнавчі дослідження встановили іншу істину. Річ у тім, що височина між річкою та центральним приміщенням технікуму - це результат наспу. Півстоліття тому сюди навезли чимало ґрунту, щоб зробити берег високим. І

саме тут прихована заковика - частину ґрунту взяли із єврейського кладовища у центрі Млинова. Того самого, яке за партійною вказівкою постаралися зрівняти із землею. Тоді частину надмогильних плит розікрали, використали на спорудження житлових будівель. В одного млинівчанина такими плитами навіть виявився вимощений поріг до будинку. А ще частину цвинтарної земляно-бетонної суміші екскаватор завантажив на самоскиди, і ті доставили її до технікуму. Ось так - за бездушним у своєму естві планом - опинився на тутешньому місці знайдений надробок із колонами. Наразі спільними зусиллями технікумівців та музейників маємо продовжити пошук. І, можливо, нам відкриється нова таїна.

Ще один напрямок пошукової роботи - це розшифрування напису на надмогильній плиті. Напису практично затертого, бо і тут попрацювала чиясь варварська рука, позби-

вавши гострим предметом букви.

Зрештою, можливий варіант, що знайдений надмогильник покривав захоронення когось із відомих людей. А їх на млинівському єврейському цвинтарі було чимало. Насамперед із цього епітафіяльного списку варто виділити Аарона Перлова, званого єврейського філософа, автора багатьох відомих трактатів. Пошанованим також було поховання подружжя Манделькернів, син яких - Шломо (Соломон) став знаменитим єврейським письменником та ученим, вперше на іврит перекалав вірші Пушкіна, випустив «Історію російської літератури». Хтозна, можливо знайдена плита колись прикривала їхній вічний спокій. Принаймні, знахідка ще раз нагадала про минувшину - і славнозвісну, і сумнозвісну.

Євген МЛИН.