

Заслужений майстер народної творчості, ткаля Ганна Йосипівна Леончук, залишила вагомий слід на землі: багату спадщину - ткані барвисті рушники, килими і покривала, скатертини і серветки, корсети і сукні.



Талант Ганни Леончук - рукотворна краса принесла їй визнання і славу: "Заслужений майстер народної творчості України" (присвоєно під номером один), дві золоті медалі та ювілейна Ленінська, почесні титули лауреата не лише районних та обласних, а й республіканських та всесоюзних конкурсів, численні грамоти, подарунки. Вироби умілих рук зайняли почесне місце в музеях України, Білорусі, Москви і Ленінграда, Польщі і Болгарії.

Коровай, як обрядовий атрибут, має глибокі традиції, вирізняється багатоманітністю варіантів. Символ особливого значення, використовується у численних обрядових діях.



*(Весільний коровай.  
Народні майстри Р. Рижа,  
Р. Кібиш, Є. Рижа)*

Особливе значення коровай має в українському весіллі, випікають із кращих сортів муки, із розчинного тіста на маслі, яйцях, зверху оздоблюють виробами зх

тіста:шишками, квіточками, колосками, прикрашають зеленню барвінка, ягодами калини, червоними стрічками.

Вражають вишуканістю, витонченістю роботи вироби з бісеру, пластиліну, з волосінню Ольги Василівни Килюшик, Ярослави Юрїївни Гузоватої, Олени Володимирівни Дуляницької.



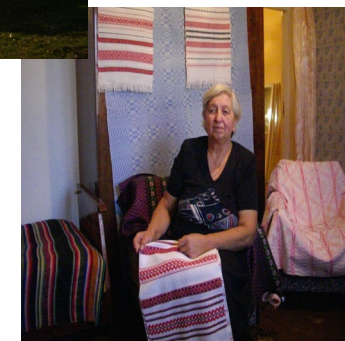
*Степан Мура винець.Бондар. Плетіння з кори дерев.  
Господарсько-побутові вироби.*

Приваблюють пейзажі, створені місцевими художниками Леонідом Ковригою та Миколою Воробей



*Микола Воробей: Мальовані картини.*

Володимирецька районна державна  
адміністрація  
Відділ культури і туризму



**З мистецтвом  
по життю**

*(народні умільці  
с. Каноничі, Володимирецького  
району - учасники обласної  
виставки «Мистецтво  
одного села»)*

Підготовлено  
відділом культури і туризму Володимирецької РДА



**Село Каноничі Володимирецького району** – центр сільської ради, загальна площа 6062 га, проживає 888 осіб, нараховує 295 дворів, розташоване за бкм. від районного центру.

Перша згадка про с. Каноничі датована 1583 роком. За переказами, першим поселенцем був Конон, від імені якого і походить назва села.

На території Канонич розташована центральна садиба сільськогосподарського виробничого кооперативу «Бережанка», адміністративне приміщення сільської ради, загальноосвітня школа I-III ступенів, будинок культури, публічно – шкільна бібліотека, дошкільний навчальний заклад, фельдшерсько – акушерський пункт.

Славиться село своїми давніми традиціями та звичаями, легендами та переказами, народними умільцями, виконавцями та хранителями народної пісні, коровайницями.

Василь Дуляницький ,  
голова Каноничької сільської ради

Плетені вироби з рослинної сировини-невід’ємні супутники з найдавніших часів.

Привабливість доступного кожному природного матеріалу з великими потенційними можливостями, задоволення різних смаків від плетених виробів із простим утилітарним призначенням до високохудожніх - все це сприяє збільшенню кількості індивідуальних плетільників.

Давнє як світ, але вічно молоде мистецтво лозоплетіння стало улюбленим заняттям, складовою частиною життя Вадими Адамовича Погожельського, Володимира Юрійовича Кравця, Сергія Олексійовича Волочнюка, щиро віддані улюбленій справі, з великим захопленням передають вони свої знання та досвід дорослим і дітям.



Різьбярство - народне мистецтво, яке розвинулося з деревообробних ремесел як допоміжне. Від прикрашання хати, воза чи саней до шедеврів народного мистецтва: різьблених меблів, скринь шкатулок ,тощо, пододало довгий шлях, доки не виділилося в окреме ремесло. Сьогодні більшість із цих виробів збереглися як види народновжиткового мистецтва.

Від батька до сина, від майстра до його учня передаються навички Олександра Зінчука, Сергія Гарбариніна працювати з інструментом, та справжнім

майстром стає лише той ,хто, перейме від свого вчителя технологію самого процесу.



Багатство образної мови, тематика орнаментальних мотивів від геометричних до рослинних, тваринних, з відображенням символіки давніх вірувань і культів, художня виразність, широкий яскравий радісний колорит, різноманітні за поєднанням кольори, які вишиваються гладдю або дрібним хрестиком шовком, бісером притаманні майстрам вишивки с.Каноничі Надії Босик, Фіони Волочнюк, Антоніни Рижой, Людмили Бурми, Софії Годунок, Світлани Якубової, Валентини Рижой, Людмили Кужіль, Галини Адамівни, Галини Миколаївни Рижой, Раїси Муравинець, Ніни Гордієвич, Ганни Кібиш.

В основному це гама червоних, бордових, чорних, синьо-голубих, коричневих кольорів на білому, сірому, кольоровому полотні.

