

**Міцута В., Гаврилюк Т. «Творче жниво – 95»: справи культурної  
ниви//Володимирецький вісник. – 1995. – 29 листопада. – С.2.**

# „Творче жниво—95“

СПРАВИ КУЛЬТУРНОЇ НИВИ

У КОЖНОГО свої мити-ни. Вони випадають на різні часи і пори року. В культурі найбагатшими на події культури в зимові місяці, коли трудові люди після різної виснажливої праці знаходять та відводять час для серця, для душі, для відпочинку і духовного злету. Для всіх працівників культури — кінець року і початок його — творчі жнива: напружені, нагніті. Часті-часті переплетені пошуком та відкриттям.

Горять свіча талантів і піаністи. Нині народна пісня і танок. Живе рідне слово у рідній державі. То ж передай мамі бабусю пісню дочці та внучці. Передай тату-дяду рідне ремесло сину та внуку. Передайте, щоб наша доля нас не зуралась, щоб краще в світі дола-ся. А вже з пісню-ремеслом та хліба шматком завжди труднощі долаються легше і життя веселіше.

То ж неспроста на районку повірку з потім області осередки «Творче жниво-95» подадуть краєві з краєвих колективів сільських та районного закладу культури. Скрізь свої місцеві артисти заступать перед соціальним жорі — своїми односельчанами. Саме там, на місцях вирішуватиметься творча доля кожного.

А поки що в районі шлі-фують свою майстерність чоловічий гурт під керівництвом Федора Ромаса, вокально-інструментальні ансамблі під керівництвом Миколи Шваця, тріо в складі Тетяни Любченко, Марії Горбатюк та Тетяни Мірончук, дуєт подружжя Горбатюків, ансамбль народних музик під керівництвом Віктора Новальчука. А щодо самодіяльного народного колективу «Засліва», який веде Ганна Селепчук, то це візитка нашої Володимиреччини, справжня перлина в культурі області тощо.

Там, що горить розгоряється вогнище культури в РВК велика заслуга директора районного будинку культури Олександра Осмоловця, натхненника багатьох славних починів, застрільника і організатора. Робота цього колективу давно просять в окрему тему.

А поки що зупинимось на тих гуртах та виконавцях, що з року в рік захищають честь і славу культурного життя райо-

ну на сцені області та райцентрах сусідів.

Не уявляємо Рівнян-ки без режисера, керівника самодіяльного театрального, дитячого колективу, промінної ведучої всіх свят та оглядів Ганни Стельмах. Тепла слово і подяку слід подати активним культураріям селища, всім, хто сам дружим хлібом обрав собі пісню і слово.

НА КАРТІ району кожне село спряцюють саме працівники творчих колективів. В Городці — духовий оркестр під керівництвом Василя Солов'я та дуєт у складі Бориса Моцика та Василя Солов'я. Ромейки запам'яталися колективом, який веде хореограф Ганна Цембаліст та ВІА під керівництвом Віктора Журбача.

Багата на таланти північно-східна сторона. Фольклорний колектив, ВІА, тріо і музика, це не повний перелік заслуг Василя Кладька та його однодумця з Нованіа.

А Озеро? Хіба то музики без організаторів Михайла Ярощука, Бориса Міщені? Всіх не перелічимо, хто представляє рідне село духовим оркестром, дівочим вокальним ансамблем, тріо і музиками.

Ще мають «порох в порохівницях» культураріями Канонич та Дубини, солісти з чоловічого ансамблю, яким керує Микола Воробей, ВІА і дубівські родинні ансамблі.

Великі сподівання покладаються також на творчу долю дитячого драматичного колективу з Кідер, котрий веде Ольга Дем'янчук. Це ж можна сказати про неординарний фольклорний ансамбль Лесі Жданюк та декламатора-гумориста Дмитра Неродика з Хиноч.

Завітайте колись у Довговолу на вєтєр відпочинку, молодіжну дискотечу чи просто тематичний вєтєр, які ведуть Світлана Котович з участю читця Людмила Котович, на ви-

ступ місцевого ВІА, який веде завідувачий ФАПом Адам Ляшкович.

Заслуженою славом в культурних нивах Рівненщини користуються на рідний самодіяльний фольклорний колектив з Острівця, котрим керує Любова Муанка. Перед цими жнивками ми всі в боргу, то ж просимо в Бога їм здоров'я та сили, щоб ще довго їхні голоси квітково звучали зі сцени та підмостків.

За три села «видає плам» сухопільський культурний осередок Щоразу з співдружності з школою та бібліотекою вони вітають своїх земляків і пісню, і цікавим тематичним літмонтажем, і урочистим вечором, і вишуканим кращих односельчан. То ж спасибі Вам, добрі люди, що на висоті тримаєте вогнище культури, допомагаєте йому горіти і зігрівати душі людей.

БАГАТА наша земля талантами і неповторними. Та багато ще залежить від тих, хто знаходить самородки-самоцвіти. Ось зовсім змінюється життя на терені Мульчиць, де директором будинку культури Надія Марковець. Не дивлячись, що село далеко від райцентру з допомогою директора радгоспу «Мульчицький» В. І. Шмиги неповторний самобутній танцювальний фольклорний колектив під опікою Надії Василівни взяв участь у фестивалі «Веселішки Полісся». Вони також піднесли віночок своїх рідних пісень, притаманних рідному селу.

З нетерпінням чекає району сцена дитячий гурт із Сваринь. Вперше учасники цього колективу виконали пісню свого села з діалектом, паспівом, в костюмчиках, виготовлених руками рідних. В Рівному вони зайняли друге місце. І в цьому велика заслуга натхненника гурту вчительки Стефанії Дмитрівни Сафонів та музичного керівника Василя Ярошича.

В нязці самодіяльних перлин — вокаліст Світ-

лана Скібчин з Заболоття, читець Іван Катрук з Нетребі.

Завжди на часі вечори відпочинку, які проводяться в Чамі Володимир Булаболо. Саме на районному семінарі завідувач клубів поцілювався досвід по організації доповіді для молоді цього культурного закладу.

Давно свіла ми знайома вчителька Володимирівської музичної школи, керівниця духового оркестру РВК, активного учасника всіх культурних заходів — Микола Карпів, вдячні йому і раді співпрацювати.

Ведучи мову про «Творче жниво-95» в галузі культури хотілося б бачити ті колективи, які колись радували своїми виступами. Це — хор Озера і Канонич, Вахлавич і Старої Рівнянки, Половель і Кідер, Городця, Ромейки, Довговолі. Лекція комплект духових інструментів в Хиночах, не чути «духовиків» з Ромейок, Радували запальним танцем глядачів гурти з Полісся, Більської Волі, Заболоття, Половель, фольклорні колективи з Любахів та Степангорода.

Підуть наші «жнивни» Творчі і нелегкі. То ж головна ноша лягає в цей час на плечі завідувачів клубами та Будинками культури, які мають зігріти своїх глядачів не лише запальним виступом, але й справжньою теплою та затинком. Бо хто піде сьогодні у холодний клуб, коли дома тепло і «працює» телевізор?

Клуб і бібліотека завжди співпрацювали разом. Хоча це інша тема, але в поєднанні зусиль — наш спільний успіх. Там, де жило слово і музика — розквітає новий день, там працювалося і моглося легше.

То ж поспішайте жєнці! Збирайте золоті зерна самобутності старовини! Запрошуйте до клубу ветеранів, веселих і дотепних односельчан, у яких можна чомусь позичитися. Збережіть традиції села і приміюйте їх, зберігши батькову-мамину пісню!

М. МІЦУТА, завідувач районним відділом культури.

Т. ГАВРИЛЮК, інспектор районного відділу культури.

Вічно живе слово класика української літератури І. Нечук-Левицького.