



Її не просто описати! У царстві звуку володарка – вона: МУЗИКА! Її треба слухати й слухати. А я – ще й бачила, завітавши на творчий звіт Володимирецької музичної школи!..

Спочатку перед численними слухачами з народними піснями виступив хор старшокласників. Потім, після сопілок, прозвували Даша Ковальчук і Наталія Дацька. А коли Тетяна Кравченко і Надія Тетенева у чотири руки виконали на фортепіано вальс із балету "Спляча красуня", отоді й вийшов на сцену ансамбль скрипалів Тетяни Тевелевої і Людмили Рабої. До десяти скрипок заговорили до залу! Та так, що присутні на святі педагоги з Кузнецовська здивувалися такій зворушливій любові до скрипки!

Виконавши білоруський танець "Крижачок", естафету свята гідно підхопили акордеоністи Дмитро Смоляр і Люба Литвин. А відтак тривалими оплесками наділяли слухачі Валерія Губеню, Олену Першуту, Олександра Якубова, Ірину Гудзь, Юлію і Віталія Кібишів, Аню Гайдук, Наталочку Рябу, Сергія Пашка і Марію Лосінець.

— Шуберт!.. "Форель"!.. — оголошує ведуча. І мистецтво співу демонструє ве-

Свята до музики любов!..

ликий хор молодших класів під керівництвом Єфросинії Москалець. Під звучання "Вербової дощечки" думаю: "Де наші діти не були, у які краї їх не закинула доля, це мистецтво гри не раз стане їм у пригоді". А воно чудесними звуками линуло й линуло зі сцени. І вершилося це диво з легкої руки педагогів Ольги Дуляницької, Тамари Тарасюти, Андрія Іщука, Ганни Манчук, Тамари Смоляр, Леоніда Труша, Тетяни Любченко, Віталія Юрківа та Ярослава Ошурка. Гарно відлунали мелодії у виконанні Лариси Логацької і Софії Гузей. Зал аплодував юним саксофоністам Аліні Назаришиній та Ользі Мілості (вихованки Миколи Карпця) й учасниці обласного музичного фестивалю "Нове

виконавство" піаністці Ані Тарасюк (педагог Тетяна Остапович). І радісно було вже від того, що персонально звітували музвчителі. А ще "родзинкою" концерту стали колишні учні, нинішні студенти вищих музичних закладів Андрій Назаришин, Наталія Мороченець і Віталій Комар — справжні віртуози сцени.

Гарне враження справили "Веснянки" у виконанні юних майстрів. Вони так і просяться в окрему тему. Але по-особливому брав за душу духовий оркестр під керівництвом Миколи Карпця. Здавалося, в самісінькі людські серця лився вальс Шатрова "На сопках Маньчжурії" — відносив на Далекий Схід, у буремний 1905 рік. І в Карпати, на захід кликала вражаючою вродою "Гуцулка Ксеня". Оркестранти явили нам чудо музики і виконавської майстерності. І дуже хотілося б їх побачити і почути 9-го травня, у День Перемоги, коли мідь Духового Оркестру і мить Великої Історії так велично доповнюють одне одного!..

Г. ШТЕРН.

Ось вони – миттєвості краси!

Фото автора.