

ОЗЕРО і Каноничі — села-сусіди. За роки десятиріччя склалися тут свої пісенні традиції, хоч домінуючою залишилась українська народна пісня. Живе вона чи не в кожній сільській оселі. А коли є пісня в серці, вона завжди знайде стежку до людей. Це ще раз підтвердив звіг самодіяльних митців колгоспів «Жовтень» та Імені Калініна, що відбувся в Озері.

Перед початком огляду до присутніх з теплими вітальними словами звернувся голова ордену Трудового Червоного Прапора колгоспу «Жовтень» А. С. Рижий. Сусіди обмінялись коровами і сувенірами.

І ось виступом господарів сцени розпочинається концерт, який перетворився у своєрідне змагання трудівників обох господарств. Як завжди, порадив вокальний чоловічий ансамбль, який виконав пісні «Розлягалися тумани» та «Солдатушки», чимало приємних хвилин подарували глядачам солісти Михайло Ярошук та Марія Стисіун.

Окрасою свята народних талантів став виступ трійстих співаків. Впевнено, гарно і дружно грають аматори і в нагороду їм за це — щирі оплески.

Дещо слабше на загальному фоні виглядає виступ хору. І головна причина цього та, що репетиції тут проходять не систематич-

Від серця— до серця

ТРИВАЮТЬ ТВОРЧІ ЗВІТИ КОЛЕКТИВІВ
ХУДОЖНОЇ САМОДІЯЛЬНОСТІ

но, а в основному напередодні виступів. Це ж стоїть і вокально-інструментального ансамблю та духового оркестру, яким ще слід шліфувати свою майстерність.

Справжню естетичну насолоду завжди дає слухачам спілкування з дипломантом Республіканського телевізійного конкурсу «Сонячні кларнети», хором колективом колгоспу Імені Калініна, який з гідністю підтверджує звання народного. І цього разу він порадував шанувальників високою професійною майстерністю, чистотою звучання. Вільно і велично звучать в залі пісні «Заквітчалась моя Україна», «Земле, наша доле», «Шумлять хліба».

Схвально зустріли глядачі виступ чоловічого вокального ансамблю, дуету Миколи Вороб'я та Віктора Муравинця. Чимало оплесків припало також на долю читців-декламаторів Петра Бензи та Марії Рижой.

Ніаль лише, що, як і в сусідів, не було в калінінців ні танцювального колективу, ні драматичного. Вони лише б збагатили свято, урізноманітнили програму.

Загалом же огляд показав, що є у митців обох колективів таланти, є молодість і зрілість, значить будуть нові зустрічі і буде радість від спілкування з прекрасним мистецтвом.

ЗА ЧАС, що минув від минулих звітів, відрадні зміни відбулися у самодіяльних митців колгоспу Імені Леніна. Значну кількість людей залучено до участі в художній самодіяльності, створено хорівний колектив. І в усьому відчувається підтримка правління колгоспу, партійної організації.

Із задоволенням слухали жителі села Половлі виступ чоловічого ансамблю (пісні «Маруся» — соліст Віталій Бортник, «По садочку ходжу»), та двочого — («Явір і Явори-

на», «Калінонька»), чистотою звучання вразив ансамбль хлопчиків. Неабиякою майстерністю відзначалась хореографічна композиція «Сударушна» у виконанні юних аматорів.

Скільки б не співала хор-ланка цього колгоспу, цінителі народного співу завжди слухають її із замиренням серця. Не була винятком і нинішня зустріч із славними трудівниками.

Своє мистецтво на суд глядачів вніесли також драмгуртківці, які показали уривок з п'єси Гоголя «Ніч перед Різдом». Правда, треба зауважити, що їм ще слід попрацювати над удосконаленням майстерності.

Відрадні зміни відбулися і в колгоспі «Червоний прапор». Якщо минулого року звітувала лише хор-ланка, то нині змагались у вправності і нові колективи: вокальний ансамбль, дуети, танцювальний колектив. Було поставлено уривок з вистави Нечуя-Левицького «Кайдашева сім'я». А ось хору тут і досі немає, хоч працює спеціаліст по хоровому жанру. Це пояснюється тим, що місцеве керівництво не підтримує ентузіастів, не надає їм дієвої допомоги. Хотілося б, щоб повсюдно турботи сільських культурівників стали спільними турботами. Користь від цього буде очевидною.

**В. МІЦУТА,
Л. ПРИСЯЖНОК,
члени журі.**