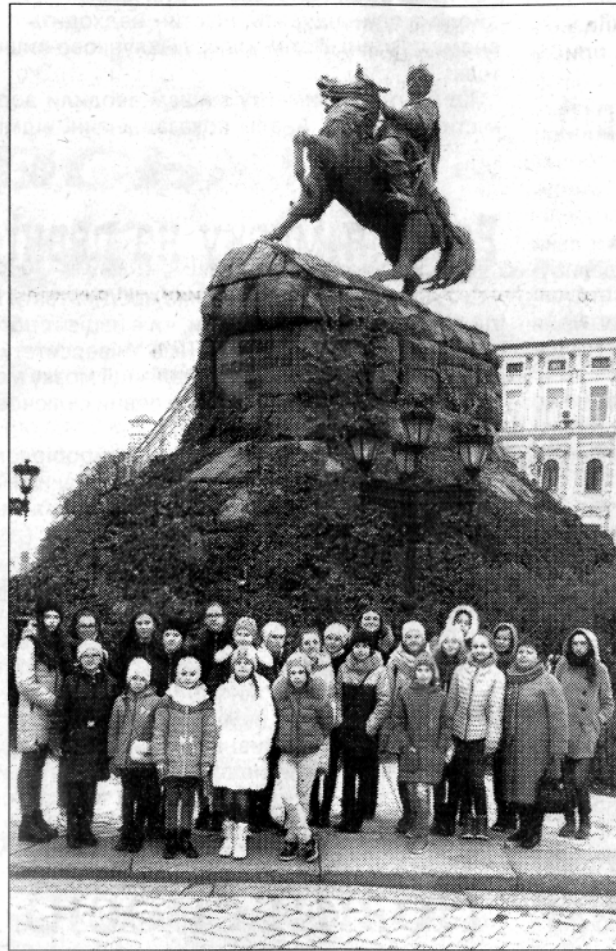


Юні скрипалі музичної школи — переможці Міжнародного інтернет-конкурсу

Під час святкових концертів, фестивалів і конкурсів березнівчани з великим задоволенням сприймають виступи творчих колективів і окремих виконавців Березнівської музичної школи, які завжди демонструють високу виконавську майстерність, оригінальний репертуар і велике бажання порадувати глядачів та слухачів своїм світлим, життєстверджуючим мистецтвом. Серед аматорів сцени цього навчального закладу великою популярністю, зокрема, користується колектив зразкового ансамблю скрипалів "Прелюдія", яким незмінно майже 40 років керує висококласний фахівець, талановитий педагог і неперевершений організатор творчого процесу, викладач вищої категорії викладач-методист Г. В. Кобзаренко. Очолюваний нею колектив протягом багатьох років постійно добивається помітних творчих успіхів, зокрема він ставав неодноразовим переможцем обласного огляду-конкурсу шкіл естетичного виховання, який щорічно проводиться на Рівненщині, та багатьох інших творчих змагань.

Особливо плідними для Г. В. Кобзаренко, її колег-музикантів та вихованців став нинішній рік. Почався він перемогою на згадуваному огляді-конкурсі шкіл естетичного виховання, згодом юні скрипалі посіли друге місце на III Всеукраїнському фестивалі-конкурсі "Мереживо" пам'яті заслуженого діяча мистецтв України Олександра Степанова, вони завоювали пальму першості в регіональному конкурсі виконавців на струнно-смічкових інструментах, який проходив в древньому Острозі і, врешті, влітку юні скрипалі цього талановитого колективу посіли друге місце в Міжнародному інтернет-фестивалі дитячої струнно-скрипкової музики "Чарівні смички", який проводила громадська організація українських викладачів-струнників "ESTA -Україна". Цьогоріч також успішно виступив септет скрипа-



Чудовим подарунком для юних артистів були прогулянки неповторним Києвом, які їм організували дорослі, що супроводжували їх. Діти з цікавістю побували на Майдані Незалежності, Володимирській гірці, у Свято-Михайлівському соборі та інших визначних місцях нашої столиці. Про незабутні миті перебування у ній залишилися барвисті фото, зроблені під час подорожі по столиці України.

- Перед поїздкою на гала-концерт у Київ у нас виникли серйозні фінансові проблеми, - ділиться Галина Володимирівна. - Необхідно було зібрати одинадцять тисяч гривень, а це була чимала сума. Довелося покликати на раду батьків, а ще звернулися до допомоги до місцевих меценатів, депутатів різних рівнів. Ми раді, що вони зрозуміли наші проблеми і відгукнулися на це прохання. Тому висловлюємо щирі вдячність народному депутатові Віталію Корчику і депутатів обласної ради Ксенії Павловській, їх помічникам, депутатам районної ради Олександрові Корицькому та Юрію Гапо-ну, а ще водіям автобуса, які забезпечили комфортну поїздку до Києва і назад у Березне. Також вдячні батькам наших вихованців, які матеріально підтримали нас і допомогли педагогам в догляді за дітьми під час перебування в Києві. Зокрема, А. М. Семенович взяла на себе всю відповідальність за благополуччя і безпеку дітей під час їх повернення додому. Адже я залишилася в Києві для участі в роботі семінару "Осіньна школа педагогічної майстерності викладачів-струнників", який проводила Європейська асоціація скрипалів.

Висловлюю слова подяки директорів нашої музичної школи А. М. Несен, вона вирішила багато важливих організаційних питань щодо нашої поїздки на гала-концерт. Заслужують похвали та подяки мої колеги-однодумці концертмейстери Ю. В. Сут і Я. А. Марчук, що своїм високим професіоналізмом сприяли успіхам обох наших творчих колективів.



лів, який створила Г. В. Кобзаренко з учнів свого класу. Цей колектив завоював друге місце у вже згаданому Всеукраїнському фестивалі-конкурсі "Мереживо" і став третім в регіональному конкурсі та Міжнародному інтернет-конкурсі "Чарівні смички".

Великою і незабутньою подією для Галини Володимирівни, її вихованців стало запрошення керівництва "ESTA-Україна" (Європейської асоціації викладачів-струнників) взяти участь у гала-концерті переможців

інтернет-конкурсу дитячої струнно-смичкової музики "Чарівні смички", який нещодавно проходив у Києві.

З хвилюванням у серці і світлими мріями їхали до столиці два творчі колективи дитячої музичної школи — зразковий ансамбль скрипалів "Прелюдія" та септет скрипалів. Адже в цьому концерті, який проходив в просторій концертній залі Київської дитячої школи мистецтв №5 ім. Л. Ревуцького, брало участь більше двадцяти кращих в Україні колективів і окремих виконавців-скрипалів.

- Виступ наших дітей колективів члени поважного журі та глядачі оцінили щирими оплесками і вигуками "браво!", - з приємністю розповідає Г. В. Кобзаренко. - Адже учасники ансамблю "Прелюдія" і септету на високому рівні виконали твори "Сучасний час" німецького композитора І. Джохова та "Французький рахунок" Е. Ліндстрома. Важливо й те, що ні члени журі, ні присутні в залі знані фахівці-музиканти, ще не бачили і не чули виступу такого, як наш, ансамблю з тридцяти восьми юних скрипалів.

- Які творчі плани у ваших колективів на майбутнє? - запитує у Галини Володимирівни.

- Ми маємо цікаві задуми і пропозиції, але, на жаль, чимало з них не можемо здійснити через фінансові проблеми. Зокрема, після нашого успішного виступу в Київському гала-концерті я виклала його відео у Фейсбук. І нам відразу надійшли запрошення взяти участь у конкурсах із Словаччини, Польщі, Угорщини, Чернігова та Києва. Але, повторюю, щоб поїхати туди, треба мати значні кошти.

Хоча, як зазначила Г. В. Кобзаренко, вона та її вихованці й надалі перебуватимуть у творчому пошуку, наполегливо готуватимуться до нових концертів, фестивалів і конкурсів. Тому постійно удосконалюватимуть свою творчу майстерність, оновлюватимуть та осучаснюватимуть репертуар. Як завжди допомагатимуть дітям освоїти секрети гри на скрипці їх вчителі-професіонали Р. Я. Гошук, Л. М. Заяц, В. К. Гарлайчук, Т. А. Михальчук, Т. В. Мельничук, Г. І. Лісовська.

Ще чимало цікавого з досвіду роботи і творчої майстерні розповіла мені під час нашої бесіди Галина Володимирівна. Сподіваюсь, що її роздуми про розвиток музичного мистецтва, його роль у вихованні юних громадян-патріотів України, проблеми і пошуки педагогів-музикантів, можливо, стануть основою ще однієї майбутньої газетної публікації.

А насамкінець хочу побажати Г. В. Кобзаренко, її учням, талановитим колегам нових творчих успіхів в ім'я розквіту нашого барвистого і неповторного національного мистецтва.

Павло РАЧОК.