

40 років виповнюється відтоді, як у Сарнах відкрили дитячу музичну семінарську школу, четверту на той час за ліком в області. До цього аналогічні заклади функціонували лише у Рівному, Дубні та Острозі. Це стало помітною подією в культурно-освітньому житті краю, адже в усіх північних районах Рівненщини музичних шкіл тоді не було.

...Невелика, тіснувате приміщення, що на вулиці Прос-

• СВЯТА. ТРАДИЦІЇ. ОБРЯДИ

А МУЗИКА ЗВУЧИТЬ...

віти /колишня ім. Кірова/, і де раніше розміщувалась шевська майстерня, мало осього вісім класних кімнат. У першій навчальний рік у музичній школі працювали 4 викладачі-фахівці, а відвідували її 60 хлопчиків та дівчаток, які вчилися грати на баяні, фортепіано, скрипці та акор-

деоні. До речі, директором закладу у Сарни направили з Рівного викладача по класу баяна Леоніда Максимовича Макеєва. Тоді юні музиканти мали в користуванні лише кілька баянів, скрипок і два фортепіано. Бажаючих навчатися музичному мистецтву було дуже багато, не тільки серед дітей, а й дорослих. Тому на базі дитячої музичної школи згодом відкрили вечірню музичну школу для дорослих і старшокласників. На той час виникало немало труднощів у навчально-виховному процесі, в першу чергу, бракувало викладачів.

1959 року Рівненське музичне училище випустило перших молодих фахівців, і Сарненська музична школа була повністю забезпечена кадрами. З кожним роком зростало число учнів школи, змінювалась її матеріально-технічна база. 1961 року, зокрема, добудували 6 класних кімнат і концертний зал на 200 місць. Стали функціонувати нові відділи: духових інструментів, бандури, домри, гітари, балалайки та ударних інструментів. У розбудові приміщення багато попрацювали на громадських засадах викладачі-чоловіки. Вони їздили до Беларусі за будівельними матеріалами, виконували різні допоміжні роботи.

У 70-х роках широко зросла мережа дитячих музичних шкіл в області та районі. При активній допомозі Сарненської музичної школи відкрили аналогічні заклади у Дубровиці, Володимирці, Степані. Очолили їх досвідчені викладачі-фахівці із Сарн С.І. Назарець, В.П. Москалець та В.М. Пиндик. Згодом музичному мистецтву мали змогу навчатися на місцях діти Класова та Любикович.

Педагогічний колектив

Сарненської музичної школи не обмежувався лише викладацькою роботою, а вміло поєднував і громадські заходи, і музично-концертну діяльність. При школі відкрили народний університет культури, постійними слухачами якого були учні і викладачі Сарненського СПТУ-22. З їх числа організували невідомі дитячу філармонію. Кожного місяця для учнів молодших класів загально-освітніх шкіл регулярно проводили і проводять нині дитячі концерти, музичні бесіди. Викладачі музичної школи надавали і надають методичну і практичну допомогу завідувачам клубами та культурними сіль в організації та проведенні тематичних вечорів, концертів, вогників тощо.

У 70-х роках до складу самодіяльного народного хору /колишнє с. Доротиці/ увійшла оркестрова група, основу якої склали викладачі музшколи, зокрема, М.М. Зубчинська, А.Л. Корчинська, Л.Л. Августовська, І.М. Потапович, М.М. Новацький, Д.В. Августовський, М.П. Пийтер, Л.М. Гоголюк, А.П. Онопрієнко та інші. Ця оркестрова група функціонує і донині, щоріку повністю складається молодими фахівцями.

З часом при музичній школі організували ряд художніх колективів з числа провідних викладачів, як, скажімо, камерний оркестр, який успішно виступав по українському телебаченню. Здобув успіх і шкільний дитячий хор. На обласному конкурсі серед музичних шкіл він посів перше місце. Нині хором керує викладач І.М. Потапович. У школі ще працюють оркестри народних інструментів, ансамблі: інструментально-фольклорний, бандурист, домбистів, квартети баяністів та гітаристів.



Ансамбль гітаристів /керівник Ковальчук А.М./.



На уроці музичної літератури у викладача Тамари Миколаївни Куруленко.

Всі названі колективи сарненці мали нагоду не раз слухати на різних святкових концертах у місті, а також у селах району.

За весь період роботи школи чимало її учнів закінчили і обрали професію музиканта, викладача музики. Основне ядро лєкколективу нині становлять колишні вихованці. Взяти хоч би директора Д.В. Августовського. Він успішно навчався у цій школі, закінчив згодом інститут культу-

ри. Має понад 25 років педагогічного стажу, скромний, працьовитий, вимогливий. Користується авторитетом не тільки в колективі, а й серед сарненців, бо обраний депутатом міської ради. Незважаючи на сьогоднішні негаразди, змінив минулого року після суворой зими провести в приміщенні капітальний ремонт і поновити опалювальну систему, що вийшла з ладу. За період його керівництва шко-

ла добилася кращих результатів, збагатилася музичними колективами і в області посідає передові місця серед аналогічних закладів. Зараз тут працює багато досвідчених і сумлінних викладачів, які вже стали ветеранами. Це, зокрема, Л.І. Стелчук, Л.М. Гоголюк, М.О. Легкий, Т.І. Шевченко, Т.М. Куруленко, М.П. Богут, М.М. Новацький, І.М. Потапович, В.І. Петренко, А.М. Ковальчук, Н.В. Ковальчук, Р.М. Катеринюк, С.О. Лобунець, Г.К. Мельник. Й молоді викладачі прагнуть досягти успіхів у роботі, працюють сумлінно. До таких належать С.В. Сусід, О.Г. Барташевич, Ю.А. Олексійовець, О.В. Федорова, Л.В. Бакшаєва.

За кількістю учнів школа одна з найбільших в області. Нині її відвідує 420 учнів. Музичну освіту здобувають не тільки жителі сарненці, а й діти з Кричильська, Немчиць, Любикович, Стрільська і Лючів. Цього року понад 20 випускників навчається в музичних закладах Рівного та Дубна.

У дні ювілею школи хочеться побажати педагогічному і учнівському колективам творчих злетів, наснаги в роботі та навчанні і перемогти негаразди. Нехай завжди звучить серед нас музика!

Д. КОРОЛЬЧУК,
ветеран праці.



Урок веде Надія Володимирівна Лотушко.



Учень 5 класу Максим Богут та викладач Петренко Валентина Іванівна.



Оркестр викладачів музичної школи.

Фото В. Селіва.