

Суперсучасний музей-меморіал для Рівного – реальність



Концепція легкої і летючої споруди під прозорим дахом пройшла відбір до європейської програми із фінансування проєктів транскордонного співробітництва.

Гігантський, нібито завислий над землею, прозорий пластиковий дах-шатро, під ним – скляні куби зі старожитностями Рівного. А в сотні кроків, за прозорою, наче й неіснуючою стіною – сама княгиня Рівненська Несвицька читає посеред майдану-ринку безцінну грамоту-сувій про те, що великий князь литовський Казимир Ягайло і польський король Сигізмунд Старий надали улюбленому містечку Марії Несвицької – Рівному – довічне магдебурзьке право й пообіцяли привілей – щорічний ярмарок на свято Семена Літопроводця. Княгиня в шатах, шитих золотом, гуде базарний люд – заможні і не дуже, та не замурзані невдахи-голодранці: достойні громадяни міста княжого, рівняни. Усі наче живі: спектакль голографічний.

Приблизно так ми уявили за візуальною промоцією-презентацією музей-меморіал Рівного, який намірилися збудувати в зовсім недалекому май-

бутньому діяльні однодумці начальника міського управління культури і туризму Тараса Максименка. Просторий – аж за край – прозорий дах накріє як частину експозиції музею розкопані підвалини палацу Любомирських. Це – серце міста, історичний центр, рекреаційній землі нашої громади. Навряд чи ще десь буде краще збудувати музей для міста, теж комунальний.

Де під таку красу добути гроші? Порахували: це коштує 30 мільйонів гривень. Так от, цього вівторка, в ході презентації майбутнього музею Тарас Максименко розкрив недавно таємницю. Проєкт (його ескізи і концепція) пройшов дуже достойно до фіналу програми транскордонного співробітництва «Польща-Україна-Білорусь». А також ще один проєкт від Рівного: меморіальний парк на кладовищі

«Грабник». Тепер, щоб отримати безповоротний європейський грант у розмірі мільйон євро лише на будівництво та наповнення музею експонатами і мультимедійною апаратурою, час невідкладно готувати архітектурний проєкт і кошториси. Але на це місту потрібно витратити в два етапи по 300 тисяч гривень.

– Я думаю, що місто такі гроші знайде. Гріх було б не скористатися такою нагодою, – так висловився в ефірі однієї рівненської радіостанції **міський голова Володимир Хомко**.

Сподіваємося, що й наші депутати теж такої думки. Адже таких інвестицій у культурну галузь міста ніколи досі не було. За власний музей Рівного потрібно поборотися!