



# «Тарас Бульба» - перезавантаження: чого чекати від найстарішого рок-фестивалю?



У місті Дубно Рівненської області вкотре взялися за відновлення найстарішого рок-фестивалю - «Тарас Бульба». За задумом організаторів, цей культурно-мистецький проект має сприяти піднесенню української національної ідеї серед молодих творчих сил і пропаганді вітчизняних виконавців. Але ставлення до фестивалю серед містян далеко не однозначне, бо ж не всі полюбляють рок-музику. Чого чекати від нового «Тараса Бульби», ми дізнавалися в організатора фесту Миколи Арсенюка.



- Причини такої паузи на сьогодні уже не мають значення. Інколи потрібно зупинятися, щоб визначити напрямок подальшого руху. Зараз я максимально зосереджуюсь на фестивалі, який має відбутися 14-16 липня.

Для мене фестиваль «Тарас Бульба» не закінчувався ніколи. Я постійно в пошуках нових ідей та рішень щодо його проведення. Можна це назвати не відновленням, а «перезавантаженням».

**- Чи не думали «перезавантажувати» фест не в Дубно, а в якомусь іншому місті?**

- На даний момент фестиваль буде в Дубно. Звісно, його рок-формат не схвалює переважна більшість дубенчан. Тому фестиваль перенесли на околицю міста. Дубенським паняночкам не потрібно тепер одягати найкращі сукні і виходити на майдан, щоб на народ подивитися і себе показати, бо там «щось загупало». Парубкам не потрібно тратити гроші на випивку, щоб постояти збоку біля кафе і під потужні гітарні рифи випити по 150 та закутити шашличком. А після всього лягати, що поприїжджали тут різні і загадили центр міста. Тепер усе це буде далеко. І якщо комусь не до вподоби українська музика, рок-музика, відомі українські музиканти, письменники та поети, нічні дискотеки, драйв, відпочинок на природі без алкоголю, якщо для когось «Тарас Бульба» - це назва цукерок, а не впертуючий, мужній та незламний козарлюга, то ніхто нікого не примушує навіть випадково це слухати, бачити, брати участь і жити цим всім.

**- Кого уже запросили в якості гостей?**

- Частину гуртів уже анонсовано на наших ресурсах у мережі. Це «Stoned Jesus», Farinhate, Nokturnal Mortum, @Traktor, Sasha Boole, БОРЩ, учасник шоу «Х-фактор» і національного відбору Євробачення, гурт DETACH, ПНД (Пісні Наших Днів). І це тільки початок... Будуть ще ді-джеї, поети, прозаїки, кобзарі.

**- Зазвичай третій фестивальний день був розрахований на місцевих жителів, тому і гостей запрошували не надто «рокових». Як цього разу?**

- Я не поділяю публіку на «місцевих» та «приїжджих». Програма фестивалю розрахована на широкий загал. Саме глядачі є головними на фестивалі і для них все організовується.

**- Чи багато конкурсантів уже подали заявки? Можливо, уже виокремили для себе когось?**

- Лише за місяць відбору маємо понад 70 заявок на

конкурс фестивалю. Під час відборів буде враховано побажання публіки і частину гуртів відберемо шляхом голосування у мережі Інтернет. Але більшість гуртів потраплять на фестиваль за рішенням журі. Склад журі буде оновлено та оголошено трохи згодом.

**- Загалом, можна чекати, що все відбуватиметься у форматі «Тарас Бульба» чи будуть якісь нововведення?**

- Цього року облаштуємо три сцени: головна, альтернативна та акустична. Вони будуть працювати практично цілодобово, змінюючи одна одну. За три дні на них виступить понад 40 команд різнопланової музики. Будуть джем-сейшени (імпровізація від музикантів), кобзарські співи, буде і літературний майданчик із відомими українськими письменниками, поетичні батли, майстер-класи із ковальства, тату, вишивки, гончарства, із приготування українських страв (галушки, борщ), екстрем-виживання, бойові мистецтва, рок-зачіски... А ще плануємо провести міні-футбольний турнір фестивалю.

Для малечі ми теж запрошуємо аніматорів, будемо влаштовувати їм конкурси, діятимуть атракціони. До всього у нас діятиме фудкор із різноманітними стравами та напоями, гриль-зона, зона борщу та кулішу, зона галушок та вареників.

**- Яка вартість квитків? І чи буде наметове містечко для гостей рок-фестивалю?**

- Поки що квитки можна придбати за 200 гривень на



три дні. Ближче до фестивалю вони будуть дорожчими. Звісно, для глядачів фестивалю організуємо наметове містечко, адже до нас їдуть жителі різних областей. Аби уникнути неприємних ситуацій, це містечко буде під цілодобовою охороною. Вбиральні, душові, питна вода, дрова, медпункт, підзарядка гаджетів - все це буде також. Вартість проживання у наметовому містечку зробимо мінімальну, щоб покрити витрати по його обслуговуванню.

Організовано буде і місце для паркування авто із цілодобовою охороною.

Ми дуже постараємося, щоб гостям фестивалю було весело, драйвово і комфортно.

**Руслана ЛУЦАН**

**ДОВІДКА:** Перший період існування фестивалю «Тарас Бульба» тривав з 1991-го по 1994-й роки. Другий – 2002-2013 роки. У фестивалі в різні роки брали участь учасники з-за кордону: з Австрії, Словаччини, Німеччини, Канади, Польщі, Бельгії, Франції, Молдови, Білорусі та ін.

