

Презентували «світлу» виставку Федора Панчука



У Рівненському обласному краєзнавчому музеї презентували виставку картин талановитого вінницького художника Федора Панчука. За сумісництвом митець працює директором Вінницького літературно-меморіального музею Михайла Коцюбинського, примножуючи культурну спадщину свого регіону. До Рівного Федір Панчук завітав на запрошення Київського університету права.

– Мені у Рівному сподобалося. Ходив до драмтеатру, дивився виставу «Калігула» Сергія Павлюка. Бачив місто ранком, коли немає людей, саме в цей час його можна добре роздивитися. Так само і з виставкою: коли багато людей – картину гарно не роздивишся, – говорить художник.

Федір Панчук працює в жанрі сучасного народного живопису. З 1978 р. бере участь у республіканських, всесоюзних та міжнародних виставках. У 1988 році відбулася його перша персональна виставка живописних творів. Свої роботи художник презентував у Франції,

США, Німеччині, Туреччині та інших країнах світу.

За словами рівненського художника Віктора Гвоздинського, картини Федора Панчука – це скарбниця національного українського мистецтва. Адже тут зібрані традиції української культури.

– Ті роботи, які сьогодні представлені, на мій погляд, чудово могли б презентувати будь-яке українське місто на фасадах стріт-арт. Монументальне мистецтво у нас останнім часом не розвивається. Ці роботи достойні того, щоб бути представленими на вулицях наших міст, прикрашаючи наші будівлі, – додав Віктор Гвоздинський.

Федір Панчук є автором багатьох літературно-мистецьких проєктів, які успішно реалізувалися на садибі музею Михайла Коцюбинського. Твори автора знаходяться в галереях та приватних зібраннях Австрії, Ватикану, США, Польщі, Німеччини, України, Ізраїлю. Твори «Вовки», «Заготівля дров», «Проводи» закуплені Національним художнім музеєм України.

Микола БРЕЖИЦЬКИЙ

