

ПОДАРУНОК ДЛЯ ЛІНИ КОСТЕНКО

«Я поцілую мальву у щоку» - таку назву матиме нова вишита книга рівненської майстрині Олени Медведєвої. Маючи у своєму доробку вишиті «Кобзар», збірку Івана Франка «Народна пісня» та чотири Євангелія, засновниця видавництва «Креативна книга» та дитяча письменниця Олена Медведєва вирішила в такий спосіб вшанувати і геніальну поетесу сучасності. Робота над збіркою вже добігає кінця, тож майстриня вирішила поділитися своєю радістю та запросити до участі у творчому процесі і відомих рівнянок.



на цілу збірку, - з посмішкою зізнається майстриня.

При цьому важливо, додає пані Олена, що розміри віршів наче самим Провидінням були підібрані так, щоб жоден рядочок не перейшов на іншу сторінку, адже естетична складова вишиваного шедевр також є надзвичайно важливою.

Допомагаючи вишивальницям зробити перші стібки, майстриня продемонструвала власну техніку вишивання літер на основі стебнівки, показала, яка по периметру вишивати ті чи інші літери, пояснила, які букви в українській мові зустрічаються найчастіше, які даються найскладніші, а які вишивати найлегше.

Цікаво, що вишиває Олена Медведєва не лише українською, але й польською та англійською мовами. Крім цього, вона запатентувала свої власні шрифти,

Днями жінки із найрізноманітніших сфер життя міста зібралися у Миському будинку культури, щоби разом творити диво – вишивати поезію Ліни Василівни Костенко. Серед вишивальниць – заступник міського голови Галина Кульчинська, відома волонтерка і професійний військовий Вікторія Шинкаренко, начальник методичної служби управління освіти Мирослава Жовтан, голова громадської організації «Просвіта молода» Людмила Грекул, керівник гурту «Лісова пісня» Галина Давидюк, мати 19 прийомних дітей, жінка 3-го тисячоліття Оріся Примак, акторка Рівненського драмтеатру, виконавиця ролі Марусі Чурай в однойменній виставі Ніна Ніколаєва, керівник Миського будинку культури Ольга Стельмах, засновниця проекту «Пузата мама» Оксана Кравець, завідувачка відділом етнографії обласного краєзнавчого музею Алла Українець, власниця бренду ARTmodels Оксана Ігас та інші.

До слова, Аллі Українець пощастило бути знайомою з Ліною Василівною особисто – свого часу вони разом їздили в Чорнобильську експедицію і відтоді їх пов'язують теплі, приязні стосунки. Решту вишивальниць, серед яких чимало давніх подруг і товаришок майстрині, також об'єднує певна дотичність до творчості Ліни Костенко і, звичайно, любов до її поезії.

Цікаво, що авторка вишиваних книг Олена Медведєва давно мріяла висловити своє захоплення поезією Ліни Василівни. Майстриня згадує, як кілька років тому рівняни відзначали на майдані Незалежності день народження поетеси. Тоді можна було підходити до мікрофона і читати її поезії.

- І тоді я зрозуміла, що знаю дуже багато її поезій і можу зробити це зараз, але це не буде повною мірою передавати моє ставлення до них. Мені захотілося зробити щось таке, щоби вкласти всю душу. І тоді за це буде не соромно і це буде повнота. Так я зрозуміла, що потрібно вишити поезію Ліни Костенко, от тоді я віддам їй себе до останньої краплиночки, - розповідає Олена Медведєва.

І коли розпочалася робота над збіркою, вже було покроєно і пофарбовано полотно сторінок, а рами вишиті мальвами, майстриня надіслала кілька світлин Людмилі Грекул зі словами: «Не можу привласнити собі всю радість вишивання поезії Ліни Костенко. Хочу поділитися цим із вами». Відтак виникла ідея такого спільного проекту, який підтримали друзі майстрині.



Для рівненської мисткині важливим було отримати особистий дозвіл і благословення Ліни Василівни на вишивання її поезій. Допомогли у цьому також друзі письменниці. Тож сьогодні Ліна Василівна знає, що вишивається така збірка її поезій. Вона подивилася роботи Олени Медведєвої і дала добро та особисте благословення.

За задумом майстрині, збірка має бути готовою до дня народження Ліни Василівни – 19 березня. У цей день пані Олена хоче представити рівнянам готову книжку, зробивши в такий спосіб подарунок геніальній поетесі. А чарівні рівнянки, розгорнувши цю унікальну книгу, зможуть знайти в ній поезії, до вишивання яких долучилася кожна з них.

Назва вишиваної збірки «Я поцілую мальву у щоку» - цитата з поезії Ліни Костенко. Авторка задуму обіцяє, що ця книжка буде значно більшою, ніж вишитий «Кобзар», заввишки вона сягатиме 60 см, а ширина сторінки дорівнюватиме 42 см. Планується, що збірка складатиметься з 60 сторінок. Обкладинка матиме зелену шкіру, а на форзацах, оброблених золотом, будуть рожеві мальви, які вже намалювала Наталка Серветник. Полотно ж для сторінок майстриня фарбувала сама, оскільки, каже, ніде не знайшла такого кольору.

Вишивальницям дісталися сторінки, які завершати-муть збірку. Тематично вони були поділені за назвами віршів - «Любов Нансена», «Буває мить якогось потрясіння», «Шлях на Голгофу». Як пояснила Олена Медведєва, для вишиваної книги поезії в основному вибиралися із збірки «Вибране», і обирали їх самі рівняни.

- Коли люди довідалися, що я вишиваю поезії Ліни Василівни, почали телефонувати або просити при зустрічі вишити улюблений вірш. Так і назбиралося віршів

отримавши в Інституті інтелектуального права свідоцтва про це, адже до цього вишиваних шрифтів такої техніки не було взагалі.

Ніна Ніколаєва, яка виконує головну роль у виставі Рівненського драмтеатру «Маруся Чурай», зізнається, що дуже зраділа, коли їй запропонували взяти участь у такому спільному заході. Каже, вишивати любить, але через роботу та маленьких дітей не має багато часу на це захоплення. Тому для неї це чудова нагода і велика честь завершити рік створенням такого подарунку для великої людини.

- Це щось таке дуже унікальне – на зразок якогось клинопису на дощечках - те, що залишиться нашим нащадкам на віки. І коли геніальний вірш зберігається у такий спосіб – це тим більше гарне поєднання двох творчих стихій, - ділиться враженням Ніна Ніколаєва.

Актрисі дісталися поезії, умовно об'єднані в тематичний підрозділ «Шлях на Голгофу». Ніна зізнається, що твори Ліни Костенко взагалі дуже близькі їй, а в певний період вона і прокидалася з ними, і засинала, особливо під час роботи над «Марусею Чурай».

- Зараз у моєму віці не можна досягнути усього, що там закладено. Але я дуже пишаюся, що у нас в Україні живе така людина, яка стала генієм вже за життя, - додає Ніна Ніколаєва.

Нагадаємо, рівненська майстриня Олена Медведєва вишиває книжки з 2011 року, коли було засноване видавництво книг ручної роботи «Креативна книга». Відтоді захоплення майстрині переросло в одну зі справ її життя. Пані Олена зізнається, що тоді просто хотілося створити бібліотеку вишитих казок, а потім, коли зрозуміли, що самого вишивання замало, захотілося спробувати застосовувати й інші техніки.

Так в доробку майстринь «Креативної книги» на сьогодні вже є чимало арт-буків - вишита книга, бурштинова, бісерна, шкіряна, мереживна, різьблена, в'язана спицями, книга-батик, випалена, солом'яна, вербова та інші.

Вишивання творів українських класиків стало другою сходинкою цього проекту. У 2013 році з'явився вишитий «Кобзар» 1840 року видання, а минулого року – збірка поезій Івана Франка «Народна пісня» з нагоди відзначення пам'ятних дат - 160-річчя від дня народження та 100-річчя від дня смерті письменника. Роботи Олени Медведєвої знають у Мексиці, Франції, Канаді, Італії, Лівані. Нині творчість рівненської майстрині представлена також у Музеї книги та друкарства в Острозі.

Ангеліна НЕПОМНЯЦА