



## «МІСТО, В ЯКОМУ НЕМОЖЛИВО ПРОПУСТИТИ ЖОДНОГО КУТОЧКА» – В МУЗЕЇ ПРЕЗЕНТУВАЛИ ВИСТАВКУ ПРО РІВНЕ

У Рівненському обласному краєзнавчому музеї відкрилася виставка «Рівне у творах митців», присвячена Дню міста, яке святкуватимуть 27 серпня. В експозиції представлені твори художників, які малювали Рівне в різні роки та століття. Серед них роботи Володимира Ємельянова, Віктора Гвоздинського, Олександра Романченка, Євгена Чорного, Миколи Годуна, Віри Герасимчук, Олександра Гурістюка та інших. Ці твори зберігаються у фондах місцевого музею.



джеті мають бути передбачені кошти для закупки кращих творів живопису, графіки та образотворчого мистецтва, – додає голова спілки художників області Петро Подолець.

Серед усіх представлених на виставці робіт найбільша кіль-

«Саша, пиши місто». А я не писав. Коли його не стало – Саша почав малювати. Мені сумно, бо справжнього міста нема. Того, яке мені здавалося гарним. Я в 1970 році приїхав сюди, пам'ятаю, що на Ювілейному було всього дві «хрущівки» і декіль-



кість картин належить художнику Євгену Чорному.

– Оскільки живеш у Рівному, ходиш його вулицями, то не можна пропустити жодного куточка. Художник зобов'язаний ходити і все фіксувати, – каже митець.

Відомий у Рівному художник, лауреат міської премії імені Георгія Косміаді Олександр Гурістюк подарував музею цілу колекцію сучасних картин з образами міста. Незважаючи на те, що автор народився на Чернігівщині, ще в юному віці він переїхав жити в Рівне, закохавшись у наше місто.

– Нормальні люди казали:

ка дев'ятиповерхівок, а всі інші будиночки від Дубенської до Басового Кута – були двох- чи трьохповерхові, ніби «склеєні» між собою. Зараз нічого цього немає, а тоді таким було старе місто. «Північний», «Ювілейний», район Льонокомбінату – це Ленінград, а тоді було Рівне. Якщо я буду малювати сучасне Рівне, то скажуть, що я супер-авангардист, а мені це нецікаво, – розповідає Олександр Гурістюк.

Передсвяткову виставку про Рівне не могла оминати увагою донька видатного художника Георгія Косміаді пані Надія. Жінка передала музею одну із робіт свого батька.

– Я прошу всіх художників: передавайте молоді всі навички, якими ви володієте. Тільки молодь здатна продовжити вашу справу, нести те, що ви їм передасте. Велике дякую Рівному, що не забуває мого батька. Рівне раніше було дуже маленьким – цього майже ніхто не знає. У нас не було електрики, водопроводу, маршруток, телефонів та телевізорів. Але ми жили дружно, разом працювали та святкували, – додала Надія Косміаді.

Рівняни та гості міста ще зможуть побачити «Рівне у творах митців». Виставка у Рівненському обласному краєзнавчому музеї триватиме до Дня міста Рівне, яке відзначають в останню неділю серпня.

**Микола БРЕЖИЦЬКИЙ**

– Ми вирішили відкрити виставку до Дня нашого прекрасного міста Рівне. Воно ще незвідане для багатьох і різні куточки можна відкрити для себе в місті. Ми хотіли показати, яким було Рівне раніше, – розповіла старший науковий співробітник Рівненського обласного краєзнавчого музею Оксана Лозян.

На презентацію виставки завітало багато сучасних митців, а також юні вихованці Рівненської художньої школи. Чимало

дітей не впізнали на картинах рідне місто – настільки воно змінилося. Досвідчені художники кажуть, що важливо з покоління в покоління передавати картини рідного міста, адже так зберігатиметься неповторна історія Рівного.

– Ця виставка надзвичайно цікава тим, що коли її споглядаєш, то бачиш якусь частину історії нашого міста. Колекція Рівненського краєзнавчого музею повинна поповнитись

новими роботами, тому що художники плідно працюють. За період незалежної України ані містом, ані областю не було закуплено жодної роботи наших митців. Це погано, адже в бю-

