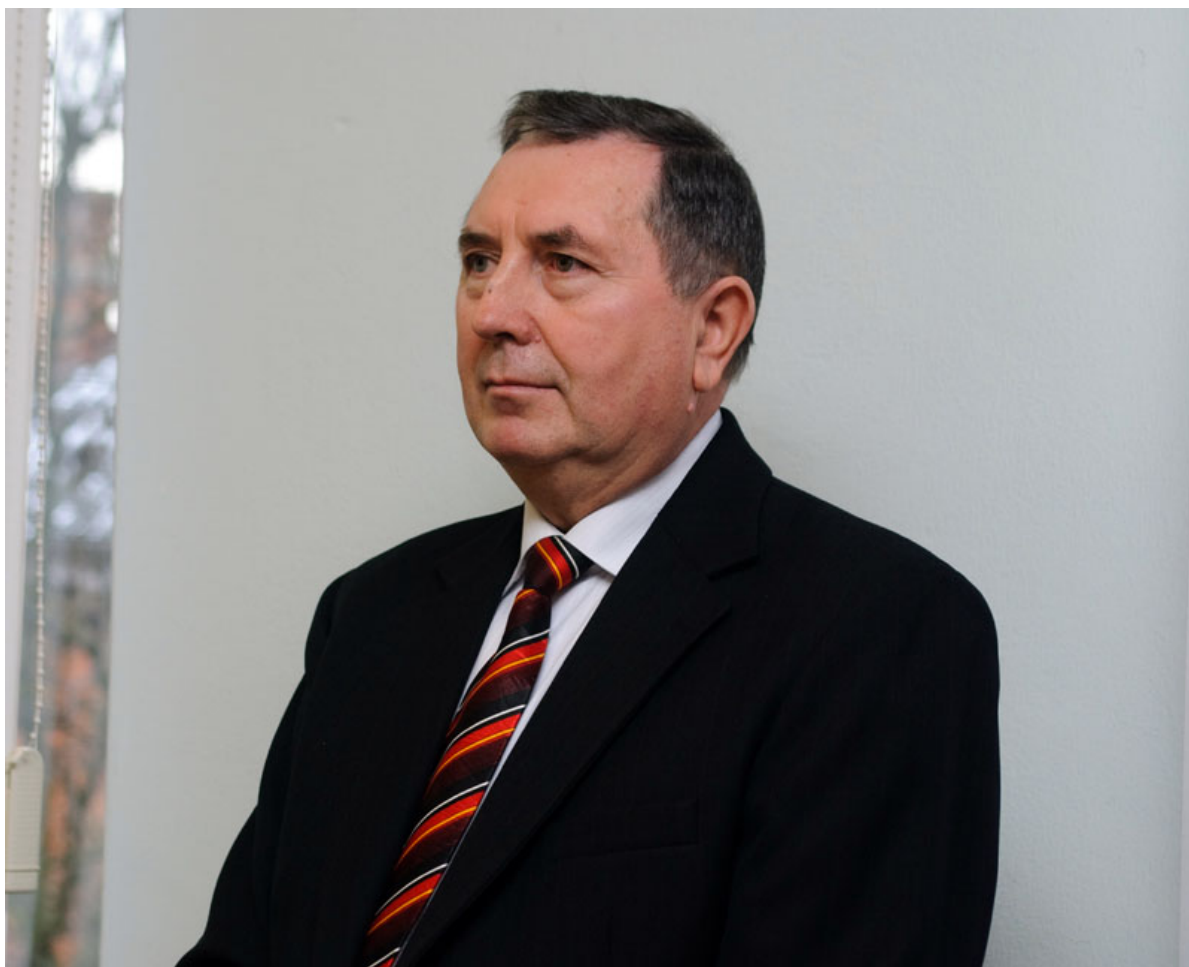


**ВІДДІЛ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ РІВНЕНСЬКОЇ
РАЙОННОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ**

РІВНЕНСЬКА ЦЕНТРАЛЬНА РАЙОННО БІБЛІОТЕКА

серія: Обереги земляків



“Василю Бойчуку - 60”

Бібліографічний нарис

Клевань – 2010

І хай Тебе обминає усе недобре!

Хай буде щедрою душа!

Хай щастить Тобі на милосердних людей.

Люби свою Землю!

Світла Тобі у житті!

Василь Бойчук

Матеріал підготувала:

Комп'ютерний набір:

Відповідальний за випуск:

Чудовець Г. О.

Заєць С. В.

Побережник М. І.

ВАСИЛЬ БОЙЧУК

народився 26 жовтня 1950 року в селі Дивень Межиріцького (нині – Корецького) району Рівненської області в селянській сім'ї.

Батьки його були простими трудівниками землі. Напевно, розуміння важливості їхньої нелегкої, але самовідданої праці й породило у творчості автора той особливий, щирий підхід до опису буднів села, доль звичайних хліборобів.

Навчався у Великомежиріцькій середній школі. З п'ятого класу почав публікуватися в Гоцанській районній газеті. Свої початкові газетярські кроки Василь Бойчук зробив у Корецькій районці „Жовтневі зорі” у 1968 році, працюючи літературним працівником.

Закінчив філологічний факультет (українська мова і література) Рівненського педагогічного інституту та факультет журналістики Київської вищої партійної школи.

Ще зі студентських літ займається літературною творчістю, друкуєчись у багатьох періодичних виданнях.

У 1972 році розпочав працювати в обласній молодіжній газеті „Зміна” роз'їзним кореспондентом, де пройшов шлях до завідуючого відділом. Відповідального секретаря, заступника головного редактора цієї газети. Далі працював консультантом, інструктором по пресі та заступником завідуючого відділом обкому партії, потім трудився у головному планово-економічному управлінні облвиконкому на посаді головного спеціаліста та начальника відділу, завідувачим екологічного відділу облвиконкому. Опісля обіймав посаду директора Рівненського представництва ТзОВ „Фірма „Скорпіо-ЛТД”. Із 2 квітня 2003 року і по даний час – головний редактор Рівненського міськрайонного тижневика „Слово і час”.

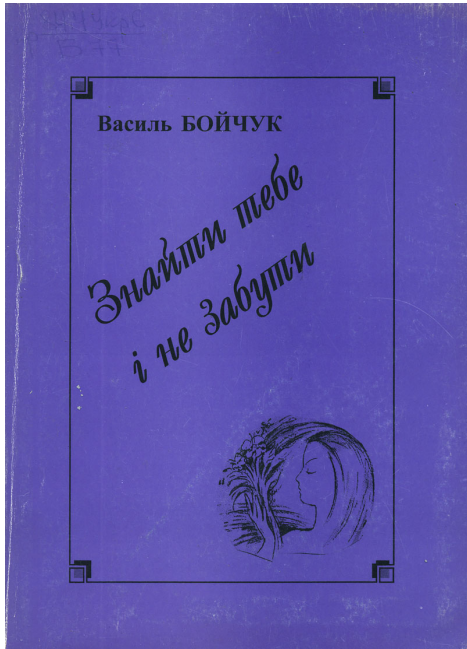
Твори письменника друкувалися у районних, обласних та республіканських газетах, журналах, у літературних збірниках. У Київському видавництві „Здоров'я” вийшла документальна книжечка-нарис про фізкультурників області.

Своєю творчістю найяскравіше засвідчив талант публіциста, автора коротких новел та оповідань. Плідно працює в жанрі публіцистики. Є автором прозових оповідань і новел „Вечір мого літа” (2006), „Знайти тебе і не забути” (2007), „Бентежний слід полинової любові” (2008), які дістали схвальні відгуки критиків і читачів. Захоплюється красзнавством.

Указом президента України Віктора Ющенка за особистий вагомий внесок у розвиток вітчизняної журналістики, активну громадську позицію високий професіоналізм головному редактору Рівненського міськрайонного тижневика „Слово і час” Василю Бойчуку присвоєно звання Заслуженого журналіста України. Неодноразово нагороджений Почесними грамотами і дипломами Національної спілки журналістів України, держкомвидаву України, облдержадміністрації, облради, окремих обласних галузевих відомств, установ та ін.

ОКРЕМІ ВИДАННЯ ТВОРІВ ВАСИЛЯ БОЙЧУКА

Бойчук В. А. Знайти тебе і не забути: новели, оповідання, етюди, образки, есе. – Рівне, 2007. – 184 с.



В книзі „Знайти тебе і не забути” вкорінилась глибоко сентиментальна реальність. Автор показує людські долі крізь призму радощів і болю. Оповідання мають досить інтригуючу художню деталь – у них відкритий фінал. Таким чином. Автор дає змогу читачеві ще якусь мить поміркувати над долями персонажів. Запропонувати, так би мовити, свій вихід із життєвих лабіринтів або ж навіть направити фінал і інше русло – більш оптимістичніше, напоєне ароматом щасливих буднів. Сентиментальну ноту книги на завершення змінюють веселі „Сільські діалоги: образки з природи”. Отак, як і в житті : сумне й веселе завжди поряд, лише встигай помічати. З великою гордістю автор згадує своє село, тих добрих людей, яких знав і серед яких ріс, і ця

гордість пронизує чи не кожний твір письменника.

Бойчук В. А. Вечір мого літа: новели, оповідання. – Рівне: БМВ, 2006. – 186 с.

Книга „Вечір мого літа” складається з популярного газетного жанру – нарисів. Це відверта проза наших буднів. А в них – мудра і спостережлива, нескінченно тренувана складним життям людина. Навіть діти – герої багатьох оповідань – розмірковують, як дорослі. У книзі назбиралося багато творів – більших за обсягом і дуже маленьких. Це – справді велика творча праця. Це – ніби щоденник, на кожній сторінці якого означені наче й звичайні, але не прості людські долі. Книга змушує хвилюватися не лише за своїх ліричних героїв, але й відверто за самого себе, бо, мабуть, немає на землі



людини, яка б тим або іншим чином не переживала у своєму житті щось подібне. Герої „Вечора мого літа” не досягають високих ідеалів, не йдуть за межі людського буття, проте всі разом – мозаїчно складають реалії сьогодення. Для них характерно бути такими, якими ми є.

Бойчук В. А. Бентежний слід полинової любові: оповідання, новели, етюди, есе, образки. – Рівне, 2008. – 168 с.

Нова книга Василя Бойчука „Бентежний слід полинової любові” – оповідання, новели, етюди, есе... У ній – реальні, хвилюючі картини з життя, глибокі філософські роздуми про долі людей, про буденність, про радість і смуток... Кожен твір залишає глибокий у душі і пам’яті читача, спонукає до роздумів. Автор бачить світ у барвах реальності, відкриваючи перед читачем картину, яка торкається порухів людської душі, пробуджує певні асоціації, змушує не просто споглядально сприймати зображене, а й співпереживати, вболівати за долі персонажів. Сама ж книга закликає до доброти, любові до життя, до рідної землі й до ближніх... Байдужих у житті не повинно бути!



„Мудрий поет і філософ Григорій Сковорода стверджував: “Життя наше – це подорож...” Певно, він мав на увазі подорож від земного до вічного... Але якщо ви уважно прослідкували миттєвості життя героїв щойно прочитаної книги, то, думається, багатьом би з них, побажання кращого в їхніх долях. Чомусь так складається, що в одних життєва подорож суттєво різниться від подорожі інших. І, як на мене, то мало б бути так, що щасливіший і удачливіший мав би допомогти тому, кому з якихось причин не поталанило, чия удача пішла манівцями... Але чи завжди так у житті?

Хай ця книга допоможе нам стати кращими!

*Не відвертаймося від тих, хто чекає від нас хоча б доброго слова!
Пам’ятаймо: людина народилася, щоб бути Людиною!”*

**Щиро – автор
Василь Бойчук**

ПУБЛІКАЦІЇ ПРО В.БОЙЧУКА ТА ЙОГО ТВОРЧІСТЬ В ПЕРІОДИЧНИХ ВИДАННЯХ

Гаврилюк Г. На хвилях житейського моря [про книгу Василя Бойчука „Знайти тебе і не забути”] //Слово і час . – 2008. - №13/14. – С.15

Гаврилюк Г. Душа, наповнена любов”ю, не захолоне на вітрах : рецензія //Слово і час. – 2009. - №3. – С.7

Гаврилюк Г. На перехресті доріг : рецензія // Слово і час.- 2006. - №55. – С.7

Лимич А. Вечір мого літа [таку назву носить збірка новел та оповідань В.Бойчука] // Вісті Рівненщини. – 2007. - №16. – С.11

Марцинюк Т. Барви реальності в художньо-мистецьких вимірах автора : роздуми над книгою Василя Бойчука „Знайти тебе і не забути” : рецензія //Слово і час. – 2008. - №13/14. – С.15

Марцинюк Т. Барви реальності в художньо-мистецьких вимірах автора : роздуми над книгою Василя Бойчука „Знайти тебе і не забути” : рецензія //Вісті Рівненщини. – 2008. - №21. – С.13

Пашук І. Перший у [Рівненському] районі [заслужений журналіст України – головний редактор газети „Слово і час” Василь Бойчук] //Вісті Рівненщини. – 2009. - №24. – С.2

Сніжна О. „Знайти тебе і не забути” : рецензія // Слово і час. – 2008. - № 2. – С.7

Чудовець Г. Презентація нової книги Василя Бойчука „Вечір мого літа” [Рівненська ЦРБ] //Клеванський тракт. - 2007. - №44. – С.4

Шилан Є. Коли говорить серце // Вільне слово. – 2009. - №5. –С.11

Шилан Є . Обереги його прози //Вільне слово. – 2008. - №47. – С.6