



№ 3(39)

Ювілеї

## У справжнього сатирика перо завжди гостре

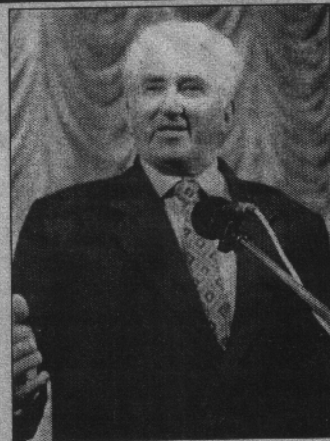
Хтось колись першим підмітив, що сатирики й гумористи, хоч і пишуть смішне, самі ж здебільшого люди серйозні, а то й похмурі. Одні стверджують: це від того, що "відсміюються" вони у своїх творах, а для реального життя того сміху вже не вистачає. Інші кажуть, що сатирик постійно бере об'єктом свого висміювання усе те, що заважає нам жити. А позаяк буття наше не вельми життєрадісне, то й літераторові доводиться пропускати всі суспільні негаразди через себе.

Вочевидь, є в цих твердженнях раціональне зерно. Принаймні якщо говорити про літератора вдумливого і талановитого. А про те, що Ростислав Солоневський – талант, переконувати не треба. За нього, як і за кожного справжнього майстра своєї справи, переконливо говорять його твори. Зрештою і життєвий шлях Ростислав Со-

лоневський пройшов тернистий і неторований. Народився у Вовкових Демидівського району у патріотичній сім'ї, одна зі старших сестер була активним членом ОУН. Учасником визвольних змагань була й майбутня дружина Солоневського – Валя Пастушок, в'язень сталінських концтаборів.

У сільській школі Ростислав зростав "вільнодумцем", за що не раз мав неприємності. Навчаючись у Дубенському педагогічному училищі відмовився вступити в комсомол, більше того – почав писати "непристойні" для існуючого режиму вірші. Під час служби в армії неблагонадійного "западенця" командування поставило... розмінювати території після недавніх боїв Другої світової. Тоді на собі молодий український юнак відчув жорстку руку тоталітарної влади.

Відтак і вірші почали народжуватися в нього "злі", "войовничі". Куди з такими поезіями було податися до тодішніх наскрізь цензурованих жур-



налів, періодики. Лише у 80-90-их гумористичні доробки письменника починають пробиватися до читача. А з 1990 року і дотепер – майже щороку Ростислав Солоневський дарує своїм шанувальникам гострі, іскрометні, талановиті сатирично-гумористичні книги.

Не покривимо душею, коли скажемо, що деякі його усмішки, гуморески, фейлетони – хрестоматійні, створені на вищому літературному реєстрі, коли, як кажуть, ні відібрати, ні додати, - усе на місці. Про це красномовно засвідчують чисельні зустрічі письменника із читачьким загалом, коли дружній сміх стає найвищою оцінкою дотепного слова майстра. Вітаючи Ростислава Солоневського із 75-річчям, зичимо йому подальших творчих успіхів, гострого пера, нових книг, а заодно вміщуємо чергову добірку його творів.

## ДЕ ТИ, БАБО, ОЗОВИСЯ

Після п'янки при зарплаті  
Уночі додому ліз...  
От якби ще в рідній хаті  
Обійшлося без крику й сліз.  
Підкрадаюсь, наче кішка,  
Прислухаюсь кожну мить,  
Щоб добратися до ліжка,  
Поки баба мирно спить.  
Знаю, треба чим скоріше,  
Щоби в хаті мати лад,  
А воно, як Ленін пише,  
Крок вперед, а два назад.  
Впасти - зовсім нецікаво,  
Ситуація складна:  
Хочу вліво, тягне вправо,  
Де мацну - кругом стіна.  
Ноги слухаються слабо,  
Не долізу до мети...  
- Починай сваритись,  
бабо,  
- Щоби знав, куди іти!

## НОВИНКА

Дві години в магазині  
Підбира піжамау Гнат.  
Перед дзеркалом в кабіні  
Шосту міряє підряд.  
Та - строката неприємно,  
В тій - короткі рукави...  
Продавець звернувся  
чемно:  
- Може, цю візьмете ви?

А піжама, що їй казати,  
Наче для якоїсь гри,  
Вся розбита на квадрати,  
А в квадратах номери.  
- Не піжама, а картинка, -  
Рекламує продавець,  
- Так би мовити, новинка,  
І практична, накінець!  
Досить лиш сказати жінці,  
Коли плечі засверблять:  
"Чухай, Ганно, у клітинці  
Двадцять два і двадцять  
п'ять".

## НЕ ЗА АДРЕСОЮ

Із телятника раненько  
Утекло теля рябеньке.  
Зоотехнік: "Що робити?"  
Сам рішив теля зловити.  
Пре за ним через городи,  
Наробивши людям шкоди.  
Баба Христя грядку поле:  
- Ти куди біжиш, соколе?  
- Звідкіля я можу знати,  
Запитайте у теляти!

## СЛОВА

Гриць звертається до мами:  
- В школі Жора обзива  
Всіх негарними словами...  
- Це які такі слова?  
- Ті, що їй татко каже часом,  
Не знаходячи ключа,  
Як із дядьком Опанасом  
Ремонтує "Москвича".

## МІГ БИ

- А чи ти зробився дідом,  
А чи я вже не така? -  
Жінка якось за обідом  
Чоловіку доріка.  
- Я від заздрощів аж гину,  
Коли наш новий сусід  
Обцілює дружину,  
Як приходять на обід.  
Не криви лишень душою,  
Ти б хіба отак не міг?  
- Міг би, тільки я ще з нею  
Познайомитись не встиг.

## ОБЕРЕЖНІСТЬ

- Жінко, кум до нас ото  
Має завітати,  
Необхідно на всі сто  
Нам його прийняти.  
Щоб стояли на столі  
Біля кума Йвана  
Найдорожчі кришталі  
Й цінна порцеляна.  
Лиш виделок не клади  
Тих, що в позолоті,  
Щоб не трапилось біди  
Через них нам потім.  
- Так ніколи і ніде  
Думати не гоже.  
Ти боїшся, що вкраде?  
- Ні, впізнати може.

Ростислав  
СОЛОНЕВСЬКИЙ

сmt Клевань