

# ВІСЬМО СЛІВОУ, ТАНЦЮ, ДУХОВОЇ ПУВІЖКИ І ШИРОЇ РАДОСТІ



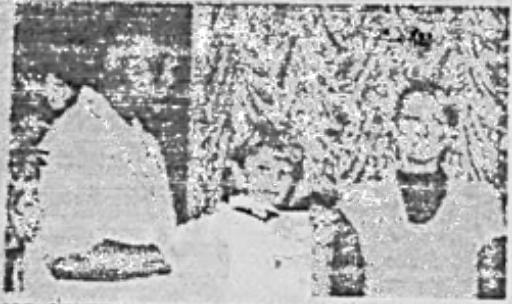
Районна мистецька естафета «ВІД СЕЛА ДО СЕЛА - З ПІСНЕЮ І СЛОВОМ» - здебільше творчність за своїм змістом, яка розкриває самодіяльність воляків, характерна потужним символічними виконавцями, відбулася 13 червня в Олександрії.

Нагадаємо: це естафета мистецьких акцій, свято аматорського дійства, яким самодіяльні художники інтегрують внаслідок виступу культури, хист, вміня домашня до галлявчій мист і душу народної творчості...

Оскільки мистецькою естафети «Від села до села...» мистецтво збереження мережі культурних закладів у сільській місцевості та залучення її утримання, розвиток інтегрування аматорської творчості, майстри декоративно-ужиткового мистецтва, активно їх роботи, налагодження співпраці закладів культури з державним класом, місцевого інтегрування, громадським організаціями, обмін досвідом організації культурно-досугової роботи між установами культури, здійснення потреб населення району в плані культури та життя. Естафета передбачає проведення пошукових робіт із дослідження кращих традицій народної культури, виховання національної свідомості та громадської гірності в паростового допитання. Районна мистецька естафета триває у Києвограді й пройшов уже в Шиньові, Орлеві, Вершині, Вітківській, Омеліві, Карпашич.

Олександрійська мистецька естафета своїм змістом і широтою розкритих мистецьких напрямків уживається творчості, але вирізняється художнього дійства керівників мистецького будинку культури Наталя Смоляр вперше додумався авторство організації комплексної творчої діяльності в рамках мистецької естафети - гарного, шаманського, глибокого естетичного, самобутного, аматорського.

Перш ніж на сцену мати вийти увесь цей художній ансамбль, тут завітали всі різноманітні барнакелі естради: склад-шпу про Олександра перенесли до всіх у історію села, його краєзнавства, будови, вулиць, а дітей символічній малюють серію краю. Возаллий ансамбль «Христиньчан» в українсь-



СМІЛИВА І ВІД СЕЛА ДО СЕЛА - З ПІСНЕЮ І СЛОВОМ

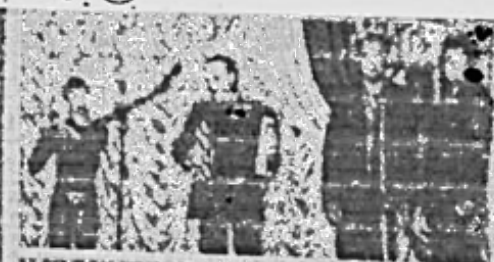
Хтось розминався старовинний оже, хтось - галлявчий верстат, а багато хто - тупитися біля «Лобі», відрукованої ще на початку мистецького свята, її принесла показати землякам Тамара Гивлігіва, щоб люди торкнулися душою Святого писма! Чотирнадцять майстринь демонстрували на виставках творчі декоративно-ужиткового мистецтва - гарного, шаманського, глибокого естетичного, самобутного, аматорського.



Вірши Олена Тварок розкривала про історію, мету і виваляється районною мистецькою естафети «Від села до села...» з піснями і словами», в провідний методист цього ж центру Вічеслав Каракас передав фотоапаратом - літопис естафети - Олександрійському сільському голові Тарасу Смоляру, а той дру-



ких народних костюмах, акордових, мов перша лівія веселка, подірував залу - геть переповненому - пісню «Сіня Горель» Віршу ж першо-го художнього номера провідний методист організаційно-методичного центру відділу культури і туризму райдержадмін-



самбель співних книг інвалідок, директор будинку культури воляків Наталія Смоляр, воляків дитини гурт «Кантошкел», соліст Григорій Іванчук і своєю інтегруванням, дує Ірина Кидун та Юлія Юрчук... З мистецтва близько культури мистецьке свято перенеслося на літню естраду парку села: тут грав літній духовий оркестр, були інші захожди. Мистецький звіт олександрійців у районній естафеті мішко засвідчив, що у місцевого культурного осередку, його керівника Наталя Смоляр з великої творчої потенції, в ширі і безмежна любов до пісні і