

# ЦЕ БУЛО НЕДАВНО, ЦЕ БУЛО ДАВНО...

Пропонуємо увазі читачів «КТ» декілька матеріалів, які з'явилися у районній газеті «Слово правди» наприкінці 70-х – початку 80-х років. Звичайно, до них сьогодні можна ставитися скептично. Та, на наш погляд, вони віддзеркалюють ту атмосферу, у якій жили і працювали наші люди в зазначений відрізок часу. Ми усі (відносно старше покоління) народилися в країні під назвою СРСР. На географічній карті її вже не існує. Та чи можна викреслити з пам'яті те, що наповнювало тоді нашу молодість...

## ВСЕ ПРО РОВЕНЦИНУ

Хто б з читачів не завітав до читального залу Клеванської селищної бібліотеки №2, обов'язково пошкваряться гарно оформленим стендом «Наша Ровенщина». В розділі «Історичне минуле Ровенщини» виставлені книги «Шляхом, осяяним Леніним», «Герої червоної Волині», «Безсмертя» батьків та ін. Під заголовком «Вони виховали Ровенщину» розміщено книги «Як гартувалася сталь», «Сильні духом», «Спірами подивив М. І. Кузнецова» та ін. В кінці стенда «Трудові здобутки Ровенщини» підібрано літературу про колгосп «Зоря комунізму», про людей трудової слави. Крім цього, біля стенда є декілька папок, в яких зберігаються вирізки з газет з місцевими матеріалами. Кожному сподобається збірка матеріалів про те, які видатні люди, письменники побували на нашій землі. Є тут також папки «Кращі люди нашого села», «31 історичного минулого Ровенщини», «Хліб – наше багатство». Окремо зібрано і старанно оформлено матеріали про Клеван.

Завідуюча бібліотекою М. І. Трофимчук розповіла, що в бібліотеці виступає спеціальні читачські формуляри на видачу літератури за тематикою. Стенд систематично поповнюється різними новинками.

**А. ДРУЗЕНКО, заступник редактора сільної газети «Слово правди» Клеванського доку.**

## ТУТ ЖИВУТЬ ЮНІ МУЗИКАНТИ

Сім років тому відкривали і почала діяти в селищі Клевані дитяча музична школа. І тепер в ній навчається більше 350 учнів. Музшкола забезпечена відповідними кадрами, 40 вчителів з вищою і середньою спеціальною освітою. Навчальні діти грати на традиційно юні музиканти часто виступають перед односельчанами, на які в обов'язковому порядку запрошують батьків.

Ось і нещодавно із звітним концертом художньої самодіяльності виступали вихованці викладачів О.Б. Чорнокозицької, В.М. Будурковського та М.О. Прядунця. Для першокласника Едіка Бардовського це був дебют. Проте восьмилітній хлопчик не розгубився за роялем, йому гаряче вгледували. Віддало також виступили юні музиканти О.Байда, О.Вітер, В.Піддубний, В.Карпович, В.Яцук, Н.Захарчук та інші їхні ровесники.

Цікаву і змістовну концертну програму підготували педагоги музики та їхні вихованці до ленінських днів.

Педагогів музики у своїй повсякденній роботі з дітьми виходить із загальних принципів радянської педагогіки, науки про комуністичне виховання і навчання підростаючого покоління. Вчителі прищеплюють дітям любов до мистецтва, виховують у них почуття дисципліни, свідомого і дорослового ставлення до своїх обов'язків, вміння працювати і переборювати труднощі. Тож хай за пісню радісною і щасливою зростають наші діти.

**З.ШАЛАМОВА, громадський кореспондент «Слова правди».**

## ПОЕЗІЯ АНАТОЛІЯ САСКЕВИЧА

Анатолій Саскевич народився в 1935 році в селищі Клевані. Там він живе і зараз, а працює штурманом-малюром на Клеванському комбінаті комунальних підприємств.

З дитинства Анатолій захоплювався поезією, згодом і сам спробував писати вірші. Перші твори початківця були опубліковані у 1961 році у колійській клеванській районній газеті «Зановиті лілії». З того часу він не поривав з поезією.

Вірші Анатолія Саскевича приваблюють чистотою по-

чуття, оригінальністю образного ладу, теплим ліризмом. У своїх творах він відтворює різні грані життя, вміє кількома рядками передати широкі гаму почуттів, настроїв, душевний стан ліричного героя.

Сьогодні пропонуємо увазі читачів добірку нових поезій Анатолія Саскевича.

### ВІЧНА КРАСА ЗЕМЛІ

Теплий вітер свавію россою

Умивав траву і жита.

Вдалині, обнявшись над рікою,

Іде з людьми любов і доброта.

Сяє небо голубе, безхмарне,

Квітне щастя, виткане із мрій.

До чого ж земля квітуча гарна.

І людина, що живе на ній.

### ЯБЛУКА ПАДАЮТЬ

Дивлюсь на дозріваю, золотом налиті,

І бачу як осінь крокує в саді,

А яблука надають прямо їй в пелену,

Вона з апетитом їх їсть на ходу.

«Циганки», «антоніюки»

сонцем налиті,

Вид серця людськими руками зріпті,

Звенить наче музика яблукопад.

### «КУЛЬТУРНЕ» ЗАТИШШЯ

Критичні замітки про незадовільну організацію дозвілля молоді в селищі Клевані

Чи варто нагадувати, якої ваги набула сьогодні проблема дозвілля молоді? Останнім часом про неї багато пишуть і говорять. Та це й цілком зрозуміло. Адже не всюдю і не завжди відпочинок.

У Клевані є шість великих промислових підприємств, на яких трудяться багато юнаків та дівчат. А якщо, приміром, поцікавитися у молодих клеванських робітників, що їм може надати рідне селище для повноцінного відпочинку в післяробочий час, то в більшості випадків все зводиться до гостинно відчинених дверей закладів типу «Закусочна». Хоча цілком вірогідно, що молодому робітничому заманеться у вихідний день відвідати парк культури та відпочинку, головним осередком культури в якому є сам Будинок культури. У вихідні дні тут систематично організовуються вечори відпочинку. Проте, на жаль, у більшості випадків вони зводяться до танців. У тісному переповненому залі під час «сучасних танців» ступити кілька кроків – справа нелегка. Одне слово, про культуру відпочинку тут не доводиться говорити.

Поряд з Будинком культури сіріють руїни розібраної літньої танцюплощадки. Подейкують, що на її місці виросте один з тих не зовсім пристойних, зате прибуткових закладів типу «Чайна» чи «Закусочна». Взагалі, клеванський парк багатий на різні «пам'ятки старовини». Поряд з тим же Будинком культури – великий пустир. Старожити пригадують, що колись на його місці стояла чудова споруда під назвою «Літній кіно театр». Вони пам'ятають також і ті часи, коли з трибун розташованого поруч стадіону лунали багатоглибкі вітання болельників своїм улюбленим.

Стадіон вже давно пусте. Трибуни ще вивис разом з якоюсь ніжною дошкою. Правда, трибуни час від часу «платять» для того, щоб на них могла безпечно піднятися авторитетна делегація клеванських керівників під час святкових мітингів. Поки що це єдине корисне використання цієї спортивної споруди. А тим часом лише слухаю про клеванське футбольне поле. По якості воно залишається одним з кращих в області. Незважаючи на занедбаність стадіону, тут свого часу проводилися змагання обласного і республіканського рангів. На

клеванському стадіоні охоче тренувалися у весняний період футболісти Ровенського «Лавангарду». Навіть відомі нині «Таврії» під час виступів у другій лізі тех проводила тренування на цьому стадіоні.

В додачу до всього ще один цікавий факт. Кілька років тому десятикласники та випускники Клеванських середніх шкіл №1 та №2 створили футбольну команду, яка формально захищала честь Клеванського промкомбінату. Команда успішно виступила на першості району та області. Але поступило згасла, розпалася. Бо ентузіазму молодих гравців було недостатньо, їх ніхто не підтримував. І дійшло до того, що тепер на клеванському стадіоні грають у футбол всі кому заманеться, тільки не місцеві футболісти. Своєї футбольної команди у селищі вже давно нема. Цікаво, що з цього приводу думають спортивні керівники клеванського підприємства? Адже коли мова заходить про представництво того чи іншого підприємства на різних спортивних змаганнях, то не допомогу клічуть, чого гріха таїти, учнів тієї ж ШШ №2. Саме такими методами завоювали призові місця у спортивних змаганнях Клеванські лісогоспаз, промкомбінат та інші підприємства селища.

А тим часом такий формальний підхід до справи і порохом проблему вільного часу у молодих робітників, яких на місцях не захоплюють до занять фізкультурою і спортом, не створюють їм належних умов для відпочинку в рідному селищі.

**М.БЕСЕЛ, житель селища Клеваня.**

## ТІЛЬКИ В ПРАЦІ

Загальновідома істина: тільки в чесній праці на благо рідної Вітчизни можна стати хоростою людиною. У нашому соціалістичному суспільстві любов до праці виховується в кожному з юних літ. Особлива увага приділяється цій важливій справі в за-

служити вихованню людини-трудівника.

І робота ця ведеться продумано, цілеспрямовано. На теоретичних заняттях з профорієнтації педагогі виступають перед своїми вихованцями з цікавими лекціями.

А до практичних занять школярі виявляють особливий інтерес.

Заслуженим авторитетом не лише в школі, а й далеко за її межами користується шкільне лісництво, що діє на базі Клеванського лісогоспазу. В ньому налічується близько ста юних ентузіастів, любителів природи рідного краю. Створена і активно діє рада шкільного лісництва. До її складу входить вчитель лісової справи В. І. Світко-Зельський, вчителька біології Л.В.Бабенко, інженер Клеванського лісогоспазу М.І.Ляшенко та 14 активістів з числа учнівської виробничої бригади. А загальне керівництво здійснює головний інженер лісогоспазу Я. К. Веремчук. Протягом навчального року члени шкільного лісництва вивчають теоретичний матеріал з лісогосподарського виробництва, лісокультурної справи, охорони і захисту зелених насаджень.

В залі професійної орієнтації на видному місці стенди «Куди піти вчитися», «Куди піти працювати», «Герої праці», «Вони вилізли в нашій школі».

Система заходів по профорієнтації учнівської молоді, що здійснюється спільно дирекцією школи і адміністрацією Клеванського лісогоспазу, дає хороші результати. Десять випускників десятирічної загальної лісотехнічної інститути. Зокрема, в Ровенській області інженерами лісогоспазу працюють колишні вихованці шкільного лісництва В. Гайдученко, К.Соколовська, Л.Колосник, Т.Скрипачова, В. Болкова, О.Чорнобай. Чотирьох колишніх учнів працюють у колективі Клеванського лісогоспазу після закінчення лісотехнікумів, а 25 чоловік – лісоводами.



Жовтнева демонстрація в Клевані, 40 років тому...

галіноосвітніх школах. Розповім, як це робиться у Клеванській середній школі №2 Ровенського району.

Педагогічному колективу десятирічній керівництвом до дії служить постановка ЦК КПРС і Ради Міністрів СРСР «Про дальше вдосконалення навчання, виховання учнів загальноосвітніх шкіл і підготовки їх до праці». Тут зуміли як слід нагадати і повести складний процес професійної орієнтації учнівської молоді. В школі вивчається лісництво і автосправа. Кабінети виробничого навчання зразково обладнані. Особливу увагу привертає кабінет слюсарних робіт, що схожий на типову заводську майстерню. Школа має в своєму розпорядженні три автомобілі, трактор та інші технічні засоби, що служать для користі справі трудового навчання школярів.

Про сучасні форми і методи трудового виховання учнівської молоді, які знайшли широке застосування в місцевій десятирічці, розповідає завідуючий виробничим навчанням Іван Андрійович Шевчук – Заняття в шкільних майстернях, уроки праці в початкових класах, виробниче навчання старшокласників, активна допомога хліборобам колгоспу «Зоря комунізму» на виробстві і збиранні врожаю, виробничі практики з автосправи та лісництва, організація таборів праці і відпочинку школярів під час літніх канікул, робота на прищільних навчально-дослідних ділянках – уєсь цей виробничий арсенал заходів

Серед багатоглибкої наочності в школі не можна не помітити лозунг. Написаний він великими літерами: «Трава зеленеє людино». І добре, що слова ці доводять до серця кожного школяра.

**З.ШАЛАМОВА.**

## ПРЕТЕНДУЄ НА ЗВАННЯ НАРЯДНОГО

У Клевані є чимало колективів художньої самодіяльності, які привертають увагу не тільки місцевих шанувальників народного мистецтва, а й успішно виступають на районній і обласній сцені, беруть участь у республіканських конкурсах. До таких самобутніх представників баристової сценічного мистецтва належить хор вчителів, який претендує на звання самодіяльного народного колективу.

Останнім часом колектив пережив своє друге становлення, майже повністю оновився. У його складі з'явилися молоді здібні солісти Валентина Ордунець, Ольга Краєв, Надія Кульчицька, Олекс Кордонь. Виступи хорového колективу завжди збирають широку аудиторію слухачів і радують їх. Цими днями хористи виступили на сцені районного Будинку культури з новою концертною програмою, яку відкрили патріотичною піснею «В сім'ї єдиний».

**М.ГЛІВЧУК, методист районного Будинку культури.**

