

# У ЗОРЯНСЬКОМУ ПАЛАЦІ

Фоторепортаж



Росте Зоря, оновлюється, впевнено крокує у комуністичне завтра. Не дивина у селі сучасні багатоповерхові будинки, квартири в них з усіма міськими комунальними зручностями. Але й нині дехто не від того, щоб, як писав Тарас Шевченко, був «садок вишневий коло хати». Ось чому спочатку на макеті вони знайомляться із своїми майбутніми житлами, а потім вже за діло береться будівельна бригада...



Громадська рада палацу. Справ у неї та й справ... І всі невідкладні, всі вимагають оперативних і конкретних рішень. Засідання ради, присвячене підготовці до Ленінського ювілею, веде заступник голови Зорянської сільської Ради О. К. Данич.

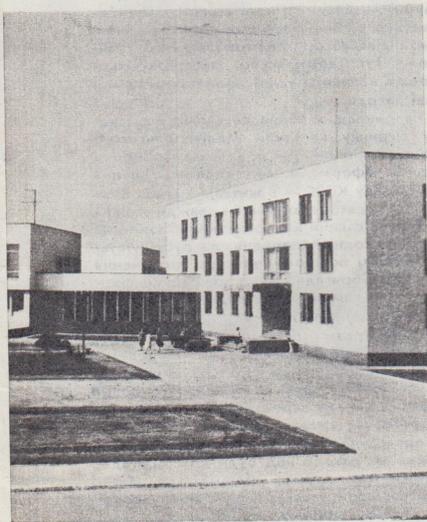
Центральну площу села Зоря прикрашає красень — палац культури. Спеціальний перехід з'єднує його із приміщенням правління колгоспу (на фото справа), символізуючи нерозривну єдність штабу економічної думки і художньої творчості.

Співають бандури, радіють бандури, врочисто славлять звитяжний труд і квітуче життя наше. Незмінним успіхом завжди користуються виступи бандуристок (зліва направо) Галини Головій та Інни Онищук.

... І яке ж то свято — без духового оркестру? Коли гримить мідь труб, могутньо зливаються басы, ніжними дзвіночками бринять флейти, ще піднесенішим стає настрій. Диригує оркестром його керівник В. Ущапівський.



У перерві вистави, а їх самодіяльні артисти дають часто, вийшли у сяючий люмінесцентними вогнями хол палацу ветерани війни і праці поговорити про життя-буття, обмінятися враженнями, приєднатися до розмови доярки-наставниці Ніни Микитівни Лук'янчук і її підопічної Віри Петрівни Буян (в центрі).



... А дивилися вдячні глядачі того вечора поставлену аматорами виставу за п'єсою Вадима Собка «Багряна осінь». Добре, майже на професіональному рівні виконували свої ролі молоді колгоспниці (зліва направо) Х. Максимчук, С. Швець, Г. Лазарчук.



Матеріали про розквіт економіки і культури колгоспу «Зоря комунізму» підготували спеціальні кореспонденти «Соціалістичної культури» Ю. ВОЛОЩУК, Р. ІЛЬНИЦЬКА, В. КАЧКАН, В. ХМАРА (фото), О. ХОМЕНКО.