

ЕКЗАМЕН НА ЗРИСТЬ

В минулу середу в Клевані і в Зорі працювала атестаційна комісія Управління культури Рівненської обласної адміністрації, перед якою свої почесні звання підтверджували аматорські мистецькі колективи. Про мету цього заходу ми попросили розповісти начальника відділу культури Рівненської райдержадміністрації Віктора Дорошенка.

— Починаючи з лютого цього року, в області проводиться переатестація колективів, які мають почесні звання. В Зорі на сьогодні таких колективів три, зокрема, ансамбль тембрових гармонік Зорянської школи мистецтв (керівник Людмила Ущаповська), зразковий танцювальний колектив цієї школи „Вербонька“ (керівник Борис Буня), самодіяльний народний драмколектив (керівник Алла Матвіїва). Останній, до речі, підтвердив своє звання дещо раніше на обласному огляді драмколективів, який проходив в Гощі. Сьогодні ж перших два згаданих колективи підтвердили свої звання. Окрім того, обласна атестаційна комісія прибула в Зорю з основним завданням — стоять питання про відродження Зорянського народного хору агрокорпорації „Зоря“. Сьогодні ми переконалися, що хор цей відродився. Користуючись нагодою, як начальник відділу культури, в черговий раз хочу подякувати керівнику господарства В.А. Плютінському за розуміння, за те, що завжди іде назустріч у вирішенні питань, які стосуються галузі культури. Відрадно, що в „Зорі“ за його ініціативи нині відроджується і духовий оркестр.

До складу обласної атестаційної комісії увійшли Заслужений працівник культури України, відомий хормейстер, доцент Рівненського державного гуманітарного університету М.П. Фенглер, Заслужений працівник куль-

тури України, заввідділом Рівненського державного музичного училища, відомий композитор А.П. Андрухів, інші досвідчені фахівці. Атестаційна комісія була одностайною в тому, щоб рекомендувати колегій обласного Управління культури присвоїти звання народного аматорського колективу Зорянському хору. Не помилю-

ся, коли дам високу оцінку роботі і творчому підходу до справи його керівнику Олені Коник. Одним словом — вона просто молодець!

Після виступів митців Микола Фенглер вручив підтвердження почесних звань колективам Людмили Ущаповської та Бориса Буня.

Цього ж дня поважна ко-

місія підтвердила також почесні звання народних аматорських колективів — ансамблю інструментальної музики „Експромт“ Оржівської дитячої музичної школи (керівник Вадим Тищик), хору духовної музики Клеванської дитячої музшколи (керівник Марія Адамчук).

Ред.



На сцені — дитячий хореографічний ансамбль «Вербонька».



Відродження Зорянського самодіяльного хору — це вже подія...



Підтвердження майстерності. Микола Фенглер з художніми керівниками Людмилою Ущаповською та Оленою Коник.



Ансамбль тембрових гармонік – єдиний дитячий колектив такого профілю в Рівненській області.