



## «ЧОРНОБРИВЦІ» ПРИВ'ЯЛИ, АЛЕ НЕЗАБАРОМ ЗАЦВІТУТЬ

Чому зів'яли «Чорнобривці»? Це питання цікавить не лише мене, а й багатьох шанувальників цього талановитого хорового колективу. На фестивалі в Копомії він одержав перше місце, йому із захопленням аплодували Павло Дворський, сотні глядачів. Радо зустріли виступ хору й учасники Сорочинського ярмарку, митців добре знають на Рівненщині. Словом, «Чорнобривці» стали своєрідним паспортом рівня культури в районі, чи не останнім з-поміж інших, які колись засвідчували лідерство Гощі в області.

Євген ПЛАХОВ,  
читач газети.

**А.П. ІВАСЮК, завідувач районним відділом культури і дозвілля райдержадміністрації:**

— Хор «Чорнобривці» брав і постійно бере участь у всіх масових заходах, що проходять в районі. Це і районне свято народного мистецтва, свято селища, свято незалежності, свято колядників і щедрувальників. У січні фольклорною групою хору було дано концерт у військовій частині, присвячений визволенню Гощі від фашистських загарбників.

Деякий період колектив був, якщо так можна сказати, у відпустці. А з березня цього року знову працює і готується до перестроєння підтвердження присвоєного високого звання «народний аматорський». Відповідний екзамєн пройдуть ще 9 творчих колективів. А 4 колективи будуть вперше представлені на атестацію обласному журі для присвоєння звання.

**Г. Г. ЧЕРНЯК, художній керівник районного об'єднання культури і дозвілля в одній із своїх статей про гощанський аматорський колектив «Чорнобривці» писала:**

«Тривалий час хором

керував Михайло Назаренко, колишній артист оркестрової групи Черкаського державного українського народного хору. Це завдяки його професіоналізму, невтомній праці, вшесті, закоханості у свою справу колектив досяг такого високого виконавчого рівня, відроджуючи нині нашу самобутню культуру».

**В.С. ЄВИЧ, завідувачка районним відділом культури з 1993 по березень 1998 року:**

— Я попросила Михайла Назаренка, щоб він став керівником чоловічого ансамблю. І планували ми його створити з працівників культури, інших закоханих в українську народну пісню людей. До складу ансамблю мали ввійти і Станіслав Загурський та Василь Заболотний, неперевершені голоси яких знають всі наші краяни. Але з часом постало питання організувати при районному об'єднанні культури і дозвілля хор. І спільними зусиллями ми створили «Чорнобривці». Від першого дня керівником цього колективу був Михало Іванович Назаренко, людина, яка варта звання заслуженого працівника культури. Таких як він треба берегти

Завдяки йому «Чорнобривці» зацвіли. За п'ять років побували вони на міжнародному фольклорному фестивалі «Коломийки-96» (м. Івано-Франківськ), у Всеукраїнському конкурсі-фестивалі національно-патріотичної пісні і поезії «Воля-97» (м. Івано-Франківськ), у літературно-мистецькому святі «Лесині джерела» (м. Новоград-Волинський), міжнародному слов'янському фольклорному фестивалі «Коляда» (м. Рівне).

Єдине, за що я переживала, коли залишала посаду завідувачки районного відділу культури, були наші «Чорнобривці», високопрофесійний хор, який ми плекали з М. Назаренком, як дитину. І якщо Михайло Іванович не повернеться до своїх «Чорнобривців», вони дійсно зів'януть.

Коментар: "Сумую, надіюся, сподіваюся", — так говорив В. Заболотний, коли М. Назаренко залишив «Чорнобривці». Без керівника вони почали в'янути. Зачекалися виступу цього високопрофесійного хору і глядачі. Але поки писалося інтерв'ю — крига скресла. Як запевнив завідувач районним відділом культури А.П. Івасюк, з приходом весни «Чорнобривці» ожили. Вони неодмінно зацвітуть, бо в березні до них повернувся Михайло Іванович, людина, яка зможе знову підняти «Чорнобривці» на високий художній рівень. А вони, в свою чергу, подарують нам ще багато приємних хвилинок.

Надія АДАМЧУК.