



Модельєр, закрійник, дизайнер

Французький історик Гюстав Лансон говорив: немає творчості без самовіддачі і без страждання. І сьогодні я хочу познайомити вас з творчою і романтичною натурою, а саме — з Ганною Сергіївною Бур'ян. В нашій місцевості це відома жінка. Її знають, як модельєра, закрійника, дизайнера і швею високого класу.

Мода — річ, яка міняється дуже швидко. Навіть у селі, де, здається, немає де себе показати, кожен прагне виглядати індивідуально, старається підкреслити свій стиль. Тому й звертаються всі до Ганни Сергіївни, вона ж бо бачить з першого погляду, кому і що потрібно одягати

Мріяла про майбутню професію Г.С.Бур'ян ще з дитинства. А коли закінчила школу, пішла вчитися в Березнівське ПТУ. Після працювала в Пустомитівському ательє пошиття одягу. Там же працював чоботарем і її батько. Але бути просто швеєю для Ганни Сергіївни виявилось замало. Тому через два місяці вона їде в місто Острог, щоб підвищити свою майстерність.

Повернулася з Острога спеціалістом високого класу, бо вміла зробити викрійку і чоловічого, і жіночого, і дитячого одягу. Відтак її призначають завідуючою Пустомитівським ательє по пошиттю та ремонту одягу і взуття. Чоботарем був Петро Довгалець, теж знаний спеціаліст в нашій місцевості.

Маючи багато цікавих модельєрних ідей, Г.С.Бур'ян не тільки ремонтувала одяг, а й створювала новий, зручний і красивий. Шила все: плаття, сорочки, штани, пальто, кожухи. А які чудові були її випускні сукні! Про неї говорили: майстер на всі руки. Тому зверталися із своїми замовленнями не лише місцеві жителі.

Запрошували Ганну Сергіївну на роботу в Рівне, але вона обрала село. І довела, що й тут можна стати особистістю. А в 1977 році вийшла заміж. Кружляла весільний вальс у платті, пошитому власними руками. Згодом народила й виховала двох дітей. Багато часу віддавала сім'ї, проте ніколи не залишала улюбленої справи.

Та плину часу підвладне все. Економічна криза в Україні призвела до того, що такі

ательє, як наше, стали нерентабельними для держави. І в 1998 році на Пустомитівському будинку моделей повісили замок. Проте зірка Ганни Бур'ян не зайшла. Навпаки, ще більше засяяла. Бо у неї є багато часу, щоб створювати нові красиві моделі.

Я теж неодноразово звертався до цієї жінки. Вона мені не лише давала добрі поради, а й допомагала створювати сценічний одяг. Зокрема той, який ви бачите, коли виступає Верка Сердючка.

До таких людей, як Ганна Сергіївна, всі ставляться з повагою. Можливо, настануть кращі часи у країні, і тоді наш місцевий модельєр та й всі інші талановиті особистості зможуть реалізувати всі свої ідеї.

Федір ГЕРАСИМЧУК.
с. Малатин.