

Талановитий і різноплановий художник живе у Глинському

Своєрідний, епатажний, різножанровий... За погану поведінку його вигнали з художньої школи. Тож усього два роки навчання за плечима, а далі - самоосвіта і талант, які художник Олександр Гурістюк показує у своїх картинах.

Родом Олександр Гурістюк з Чернігівщини, довгий час проживав у Рівному, та нині мешкає на Здолбунівщині, у Глинському. Він знайомий у мистецькому просторі України понад тридцять років. Презентував чимало робіт на виставках не лише у містах України, а й за кордоном.

- Малюю я все життя. Раніше у мене були комплекси щодо того, що я не маю освіти. Але якщо взяти історію мистецтва, то 80 відсотків відомих, світового рівня, художників не мають відповідної освіти. Диплом ще нічого не означає. Головне - мотивація. У мене вона була: стати першим, - розповідає художник.

Олександра Гурістюка вважають універсальним художником, адже він малює все - натюрморти, пейзажі, портрети, композиції. Проте останнім часом найбільше любить писати жінок. Головною його натхненницею і часто натурницею є дружина Ольга.

- Оля - моя муза. Допомогає мені, іноді критикує, а взагалі терпить мене вже багато років, - посміхаючись розповідає художник. - Перед карантин, у березні, якраз у Рівному була представлена моя виставка жіночих портретів, - зазначає пан Олександр.

«Діви Олександра Гурістюка», саме так назвав свою нову виставку автор. Відкрили її у виставковій залі Рівненського міського будинку культури 3 березня, проте через карантин не всі охочі змогли переглянути. В експозиції було представлено 37 жіночих портретів. Усі



картини написані олійними фарбами, більшість абсолютно нові і ніде не експонувались раніше.

- Взагалі я різноплановий художник. Що надихає, те й буду малювати. Портрет можу написати за один день, а іню-

ді роками. Беру 10-20 картин починаю малювати, а потім не знаю, що ще до них додати. Тому завершую згодом, - ділиться митець.

(Продовження на 6-ій стор.).

Талановитий і різноплановий художник живе у Глинську

(Закінчення.
Початок на 1-ій стор.)

Будучи сільським жителем і маючи невеличке господарство, художник черпає натхнення буквально в усьому, що його оточує. Сільську красу він помічає у цвітучих деревах, пташці, що сіла на дереві, у польових квітах і домашніх тваринах. Каже, що сюжетів для творчості у нього чимало, їх підказує саме життя.

- Не проти зобразити Здолбунів. За залізничним вокзалом є вулиця, там декілька будинків мені подобаються. Думаю, що колись намалюю. А ще малюю те, що

поруч зі мною. У нас була коза, я назвав її Света. Ми з дружиною її дуже любимо. Я навіть картину намалював з нею, - розповідає художник.

Також чоловік поділився своїми подальшими планами. З колишнього хліва хоче зробити галерею-майстерню «Хлів». Роботу над нею вже розпочав. Майстер планує замінити підлогу, а стіни лишити ті, що є. До того ж, у майбутній майстерні має залишити капкани, гаки і стару апаратуру, що лишилися від попередніх господарів.

- Я все думав, як же назвати галерею, а потім вирішив, що не треба, бо назва вже є. Тут справді раніше був

хлів. Тепер буде «Арт-хлів». Запрошуватиму колег, друзів, знайомих і не знайомих. Хочу доносити мистецтво до простих людей, які зможуть приходити сюди, милуватися, - пояснює Олександр Гурістюк.

Щоправда через карантин роботи уповільнилися, але до осені митець планує все завершити, і відкрити галерею-майстерню. У ній будуть представлені картини, адже їх у доробку митця чимало. Також пан Олександр планує там проводити різні мистецькі заходи, і звичайно, працювати над наступними мистецькими творами.

Загалом художник нама-

лював чимало різнопланових картин. Частина з них він з певних причин не продає. Проте є такі твори, що зберігаються у приватних колекціях в Україні, Польщі, Франції, Німеччині, Португалії, Ізраїлі, Австралії, США, а також в Острозькому краєзнавчому музеї.

Природа і дружина-муза й надалі надихають митця на творчість. І якщо життя не внесе ніяких кардинальних коректив, то восени у Рівненському обласному краєзнавчому музеї відбудеться чергова виставка картин Олександра Гурістюка.

Марина КОЛОДИЧ.

Фото автора.



Портрет дружини митця.



Приміщення майбутнього «Арт-хліва».



У майстерні художника.