



Екскурсоводи з Демидівщини про рідний край навіть «фільм» «знімали».



Світлана Богатирчук-Кривко вручила переможцям сертифікат на участь у «ПрофіКемп».



Учасники з Березнівщини здивували присутніх своєю презентацією.

Рівненська альтернатива європейському туризму: ми не гірші!

Багато хто з нас любить подорожувати і відвідувати нові цікаві місця. Наприклад, туристів приваблюють легенди, міфічні образи, як-от жорстокий граф Дракула, на котрому заробляють туристичні фірми Румунії. Мало хто знає, але й в Україні є подібна історія – королева Бона Сфорца – українська альтернатива Дракулі, завдяки якій Кременець назвали містом кривавих легенд. Таких місць та переказів у нас немало. І Рівненщина не виняток.

У нашому краї чимало старовинних замків та укріплень, давніх храмів, які дожили до нашого часу завдяки капітальним ремонтам і відбудовам. Чи не в кожному селі є своя святиня чи архітектурна пам'ятка. Крім того чудова природа польського краю дає можливість створювати сучасні об'єкти, які можуть бути цікаві туристу. Влада уже почала цікавитися туристич-

історичну та культурну спадщину, мандрували туристичними стежками Рівненщини. Переможці зональних конкурсів, які минулого року відбулися у Варшаві, Здолбуніві, Костополі та Дубно, змагалися у трьох номінаціях – «Кращий туристичний маршрут», «Кращий гід-екскурсовод», «Краща PR-кампанія». Змагалися п'ять команд: «Варта» (Рокитнівський район), «Барви Случа» (Березнівський район), «Північ-

конкурсі брали участь усі райони Рівненщини, всі на-працювання достойні. Однак нині нам показали свої доробки кращі з кращих, – поділилася враженнями від побаченого заступник голови ОДА Світлана Богатирчук-Кривко.

Директор обласного центру зайнятості Іван Ткачук розповів, що цей профорієнтаційний проект відіграє важливу роль у формуванні відповідального ставлення молоді до вибору своєї подальшої професії:

– Я сподіваюся, що участь у цьому конкурсі допоможе зорієнтуватися дітям, чим займатися у майбутньому. А це екскурсоводи, краєзнавці, професії одного з перспективних напрямків економічного розвитку області – ту-

Варто відмітити креативність виступу кожної із команд. Тут – глибоке дослідження історії та географії рідного краю, здобрене витонченим гумором, вокальними та хореографічними виступами. Одне слово – модель показала свій талант та ерудованість. Що ж до глядачів, то, безумовно, кожен із заходу виніс щось нове. Адже всі туристичні маршрути були неймовірно цікавими та багатими на історичні пам'ятки. Під час PR-кампанії було представлено різноманітні рукодільні виробів: від плетіння з лози – до ткацтва, від виготовлення ляльок – до страв унікальної польської кухні, від предметів побуту старовини – до продукції провідних підприємств краю. Про все сучасне

слайд-шоу під час фіналу проекту. Про кожну зупинку була цікава і детальна розповідь. Тож, думається, багато хто зацікавився і неодмінно захоче провести вихідні у велоподорожі унікальними місцями Гошанщини.

Березнівчани здивували глибоким дослідженням історії свого району та великою кількістю легенд і переказів. Чим не маркетинговий підхід, як у європейців? Мені, наприклад, захотілося побувати в заказнику «Соколинні гори» та на Замковій горі.

А коли доведеться побувати на Рокитнівщині, хотілося б побачити юзефінського дуба та азалію, яка, виявляється, росте лише в деяких місцях Полісся. А так ця рослина чужа в нашій місцевості. Як вона тут вижила?

божка Сарапіса, придуманого греками з метою зближення з єгиптянами приблизно у 3-2 століттях до н.е. тощо. Ще є тут пам'ятник Ісусу Христу під хрестом. На ньому напис: «Падаючому під хрестом захисникові і володареві світу після чудотворного образу Ісуса Христа Боремельського колись на тому місці в невеликій дерев'яній Свято-Михайлівській православної церкви с.Боремель на вічний спомин цей величезний пам'ятник заложили і виставили року Божого 1786 р». Історія цього пам'ятника сумна. Народився він на попеліщі. Місцевий пан Чацький знищив стару, переказують, ще козацьку дерев'яну православну церкву. Знищив не тому, що вона йому заважала, а вирішив показати свою владу не лише над людьми, а й над їх святинею. Очевидно, боремельський земле-ласник хотів скористатися татарським досвідом ви-

почала цікавитися туристичною галуззю області, вважаючи її перспективною, розвивати у нас туризм і відновлювати пам'ятки архітектури, створювати нові туристичні маршрути тощо.

Інколи ми їздимо подивитися на щось нове і чудернацьке, а інколи нас тягне заглянути в минуле, побувати в старих замках і відчувати атмосферу тих часів на тематичних фестивалях. Ця практика поширена не тільки в Україні, але й в Європі, адже там немало історичних пам'яток, оповитих легендами і загадковою атмосферою. Однак, як повелося, наші туристи вивчили напам'ять історію європейських туристичних принад, а що є у нас, «під боком», то навіть і не знають. Багато хто думає, що цікавого у нас, «на периферії», годі й шукати... Та це не правда. Як з'ясувалося, Рівненщина може здивувати навіть вибагливого мандрівника. Про багато цікавих і нових (для авторки цих рядків, наприклад) місцин краю можна дізнатися під час фіналу інноваційного проекту з профорієнтації для учнівської молоді «Знай і люби свій край», котрий днями проходив у обласному центрі. Протягом 2018-2019 рр. учні 7-9 класів досліджували свій рідний край, його природні ресурси, збирали цікаву інформацію, вивчали

нівський район), «Вільний вітер» (Гощанський район), «Ethnofresh» (Демидівський район), «Рівненські Магеллани» (м. Рівне).

Ще школярі,

а вже професіонали

– Сьогодні ми мали можливість побувати на фінальному етапі проекту «Знай і люби свій край», спільного проекту обласних центру зайнятості, управління освіти і науки, управління молоді і спорту, управління культури і туризму. Мета цього проекту – популяризувати наш край як туристично привабливий, аби наша учнівська молодь була зацікавленою у вивченні рідної землі. Дуже тішать досягнення наших учнів, котрі готували сьогодні презентації своїх районів. Я вже бачу перед собою розроблені готові туристичні шляхи. Нині багато фахівців з туристичної галузі вивчають потенціал краю і складають туристичні маршрути. Бачу, діти справилися не гірше. У

ного розвитку області – туризму. Вважаю, що багато хто з учасників показав себе як справжній екскурсовод. Тому, що шляхом досліду, спроб і помилок, намагався втілити завдання проекту – презентувати свою малу батьківщину. А, отже, це можна сказати, перший професійний досвід. Якщо хтось із учасників конкурсу в подальшому захоче отримати освіту в цьому напрямку, то у нього будуть значні переваги над іншими своїми однолітками та майбутніми колегами.

Тож у кожній номінації журі визначили кращу команду і назвали головного переможця – команду «Вільний вітер» з Гощанського району. Світлана Богатирчук-Кривківручила сертифікат на участь у міжрегіональному проєкті «ПроФіКемп», що відбудеться у Херсоні у травні-червні цього року і до якого будуть залучені ще команди Закарпатської, Львівської та Херсонської областей.



краю... Про все, очевидно, в одній публікації не розповісти.

Гайда у велоподорож!

Дуже вразила презентація «Рівненських Магелланів». Вони назвали Рівне містом оригінальних музеїв. З'ясувалося, мало хто з присутніх чув про такі, а бо ж ще не мав нагоди їх відвідати. Зокрема, учні радять рівнянам та гостям міста побувати в зоологічному музеї, музеї іграшки, музеї бурштину, у музеї юних пожежників «Промінці», музеї фотографії, музеї ковальства... Тож рівненські школярі змусили говорити про своє дослідження присутніх ще дуже довго.

Команда з Гощанського району «Вільний вітер», яка й перемогла на конкурсі, розробила цікавенний маршрут «Неповторні куточки Погорини». Діти спочатку організували велопробіг по своєму маршруту, зробили гарні знімки й показали

розсюлячи чужа в наших місцевості. Як вона тут прижилася – загадка. І знову ж таки – є легенда. Яка? А поїдьте туди і юні екскурсоводи неодмінно вам її перекажуть та проведуть по інших цікавих місцях району.

І в нас є свої сім чудес!

«Етноfresh» з Демидівського району розповів усім про «7 чудес Демидівщини». Це і цілющі хрінницькі грязі, цілюще джерело «Рейзя», дуб-велетень неподалік села Хрінники, урочище Шанків Яр поблизу тих же Хрінників, в якому археологи знайшли тризуб, якому 2700 років. Загалом урочище видало чимало предметів, вік яких сягає від однієї до чотирьох тисяч років. Серед них – амфора із зображенням рала, яку датують 4 тисячоліттям до н.е. Древню посудину нині для своїх виставок намагаються отримати кілька музеїв Європи та Канади. Інша сенсаційна знахідка – фігурка

татарським досвідом вирощення яничарів. Проте не врахував однієї особливості: доки жива пам'ять – живий і народ. Люди берегли віру в душі, а бабусі та дідусі, як і в недалекому минулому, хрестилися та виконували православний обряд над попелищем. Зате у вельможного пана без причини почали помирати діти. Невідомо, чи вирости діти у боремельського пана, пам'ять людська цього не закарбувала. Та у 1796 р. він на свої кошти збудував на місці спаленої ним же православної святині ось цей пам'ятник...

Та це далеко не все, чим цікава наша область, запевняють юні мандрівники-екскурсоводи. Рівненщина – дивовижний український край, який славиться красою природи та духом історії. Щороку тисячі туристів приїжджають сюди, щоб побачити природні феномени, старовинні замки, приголомшливі краєвиди та відчути відгомін минулих епох. А чому ми не цікавимось своєю землею, на якій народилися і живемо? Якщо ви ще не планували мандрівку Рівненщиною – саме час зробити це! Адже цей край по праву можна назвати особливим, бо найвибагливіші мандрівники знайдуть тут місця, які закарбуються у їхній пам'яті назавжди.



Команди — учасники змагань.