

**С**хоже, Катерина Оніщук, яка після заміжжя збагатилася доповненням Міхаліцина, сповна претендує на місце на літературному Олімпі. Про це, зокрема, свідчить її плідна сподвижницька творча праця. А головне — визнання і читачів, і фахівців. Лише цього року уродженка Млинова стала дипломантом (II місце) Всеукраїнського конкурсу «Привітання життя» імені Богдана-Ігоря Анто-



## У СЯЙВІ «СМОЛОСКИПУ»

нича. Крім того, Катерина Василівна одержала заохочувальну премію столичного видавництва «Смолоскип», яке оголосило Всеукраїнський конкурс і на який представили поезію, прозу, твори для дітей 138-літераторів-початківців з усіх куточків України. До речі, Катерина Оніщук (Міхаліцина) на цей конкурс представила збірку віршів «Танці богів і дерев».

Нагадаємо, що пані Катерина — автор книг поезій «Повінь» і «Пілігрим», а також перекладів з англійської книг Толкіна «Сказання про дітей Гуріна», «Сказання небезпечного коро-

лівства», «Сильмариліон», новели Вірджинії Вулд «Знак на стіні», «Поезії в прозі» Осара Вейльда, «Автостопник» — кіносценарій Джима Моррісона. У її творчому доробку і переклад з польської книги Альфреда Шклюдські «Томек в країні кенгуру».

Нині випускниця Млинівської гуманітарної гімназії 1999 року працює у львівському видавництві «Астролябія». Очевидно, що творчий злет нашої землячки з нею розділяють її батьки — Тамара Дмитрівна і Василь Миколайович Оніщуки, котрі благословили доньку на важкі літературні хліби...

*Віталій ТАРАСЮК.*