

Як перетворити Попелюшку у принцесу?

Відповідь не проста але очевидна: відвести Попелюшку до двох майстрів - кравця та перукаря. І вона, хай хоч на якийсь час, дійсно може перетворитися на довершену красуню. Втім, є ще одна перспектива – здобути професію «чарівної феї», здатної перетворювати гарбуз на карету. Жарти жартами, але доля правди тут таки є, адже, якщо школярка вирішить опанувати фахом кравця чи перукаря, то феї-професіонали Державного професійно-технічного навчального закладу «Березнівське ВПУ» з радістю передадуть їй виробничі ази цих творчих професій.

переможницею конкурсу професійної майстерності за професією кравець стала Ольга Бричка, срібло здобула - Тетяна Тихончук, третю сходинку п'єдесталу розділили між собою Вікторія Діковицька та Анастасія Щербійчук. Нині триває активна підготовка до конкурсу професійної майстерності «Fashion Global Ukraine», тому тримайте за нас кулачки.

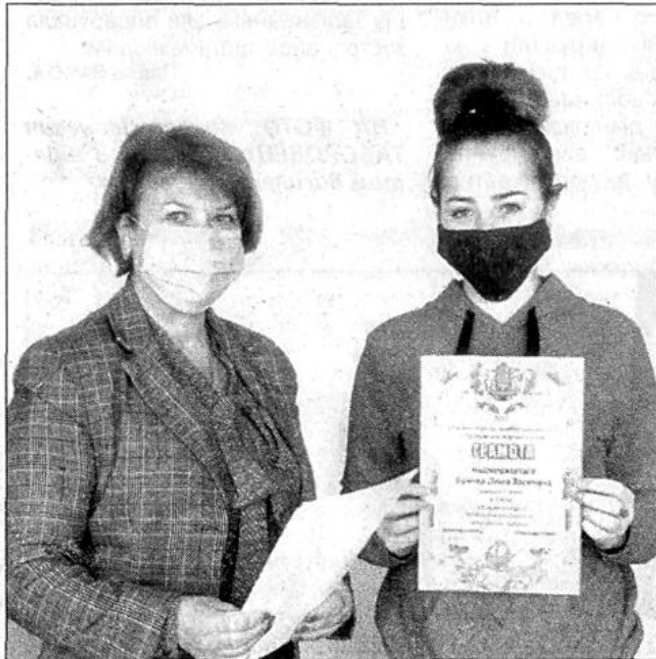
КРАСА ЗДАТНА ВРЯТУВАТИ СВІТ

В училищі відбувся конкурс професійної майстерності й серед перукарів. Щоправда, він проходив у вигляді командної гри і конкурсантки працювали в парі: теоретична частина – у форматі брейн-рингу, практична – створення ретрообразу. Завдання полягало в тому, щоб не просто зробити зачіску, а й макіяж і манікюр відповідно до кольорової та стилістичної гами.

Окрім того, майстер виробничого навчання з перукарського мистецтва Ольга Радченко провела для учнів другого курсу майстер-клас зі створення фантазійного образу у стилі «Гламур», де майстриня демонструвала виконання вечірнього макіяжу та створення зачіски «Високий пучок із фальш-чілкою».

Відтак, за результатами всіх етапів конкурсу першу сходинку п'єдесталу зайняла пара Оксана Ничипорук та Ірина Філімонова, другу розділили між собою пари Діани Бобік і Лілії Онищук та Юлії Радисюк і Катерини Панасюк, третє місце вибороли Олександра Злубко та Ірина Майструк, а також Аліна Саванчук та Аліна Плескач. Дирекція закладу пообіцяла переможцям преміальні, які учні отримують разом зі стипендією.

– Всі учасниці старанно виконували поставлені завдан-

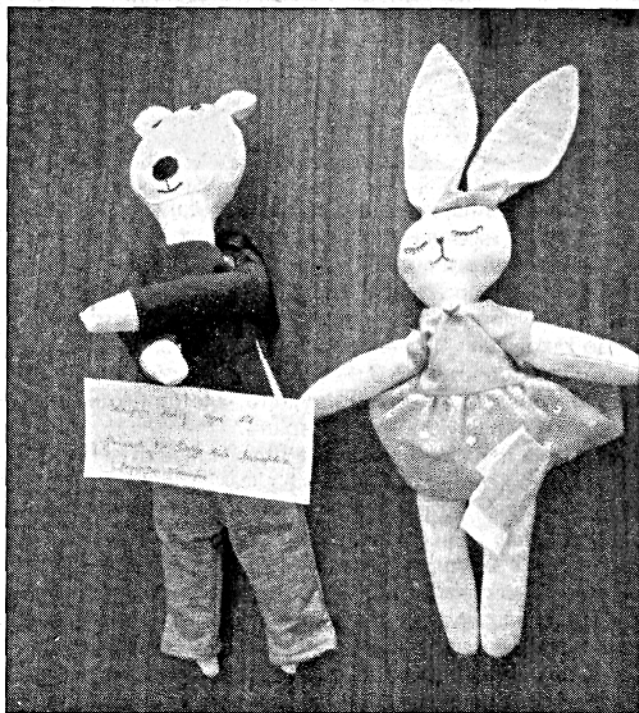


ІСПИТ НА КРАВЕЦЬКИЙ ХІСТ

Зовсім нещодавно у Березнівському училищі проходив щорічний тиждень професійної майстерності за спеціальностями «Кравець, закрійник» та «Перукар, модельєр, манікюрник». Слідкуючи за сторінками цих заходів у мережі «Facebook», я ознайомила з усіма етапами підготовки до конкурсу і тому з нетерпінням чекала, коли побачу творіння юних майстрів на власні очі. Свої навички у кравецькій справі демонстрували учні першого, другого та третього курсів.

І ось, зрештою, заходжу до фойє училища у повній карантинній амуніції (маска, рукавички) та роздивляюся виставку, де представлені червоні сарафани та унікальні м'які іграшки, пошиті дбайливими руками майбутніх кравчинь з добром і любов'ю. Зовсім скоро усі ці ведмежата-сонечка будуть подаровані діткам із неблагополучних та малозабезпечених сімей. Між іншим, це спільний проєкт Березнівського училища, благодійного фонду «Мені не байдуже» та громадської організації «Березнівська БРАМА», детальніше про це напишу у наступних випусках.

Отож цей своєрідний професійний марафон проходив у три етапи: теоретичний, практичний та домашнє завдання, де, власне, конкурсантки й виготовляли м'які іграшки



та шкільні сарафани.

— Завершився тиждень кравецької майстерності, було дуже непросто визначити найкращих серед кращих, — зауважує Ірина Самчук, викладач спецпредметів швейного напрямку, — але усі учні впоралися, а дехто навіть здивував. За підсумком усіх балів було визначено лідерів, які розподілили між собою призові місця. Відтак,



ня. Під час оцінювання враховували оригінальність, акуратність виконання робіт. Конкурсантки довели, що здатні творити неймовірну красу, — розповідає Ольга Радченко. — Найскладніше у цій професії — вміння здійснювати щось незвичне, фантазійне. Ми звикли асоціювати професію перукаря з повсякденним виглядом, але творчість може бути й класично-сучасною, адаптивною. Насправді створення фантастичного образу потребує великих зусиль: підбір одягу, аксесуарів, макіяжу і манікюру. Завдання майстра — максимально врахувати всі деталі, а це вимагає ще й вивчення певного історичного періоду, адже, як уже зазначалося, конкурс проходив у стилі «ретро». Результат перевершив усі очікування, нам є ким пишатися.

Не буду перераховувати усі попередні заслуги та перемоги березнівських творців краси у конкурсах різних рівнів, скажу лише, що в жовтні минулого року до довжелезного списку тріумфів додалася ще й перемога учениці Лілії Грицюти на Всеукраїнському конкурсі профтехосвіти «World Skills Ukraine-2020».

МАТЕРІАЛЬНА БАЗА

Протягом останніх років значно покращилась матеріальна база училища. За словами заступника директора з навчально-виховної роботи Лесі Булавіної, усі класи забезпечені сучасною технікою, у кабінетах зі спецпредметів встановлені LED-телевізори з програмним забезпеченням, функціонують розкрійна та лабораторія краси, комп'ютерники забезпечені ЕОМ відповідно до вимог часу та професій.

— Минулоріч ми стали переможцями проєкту «Секторальна бюджетна підтримка ЄС та ДФРР». В рамках його реалізації у виробничих майстернях було встановлено нові одиниці швейного обладнання - п'яти та чотириринткові оверлоки, розпошивальні, петельні машини, був повністю укомплектований кабінет конструювання одягу. А

це комп'ютери з програмним комплексом САПР «Julivi», який дозволяє учням будувати лекала в автоматичному режимі. Є можливість роздрукувати на плотері комплекти, розкладки, лекала одягу в натуральну величину, враховуючи індивідуальні особливості замовника, — сказала вона.

КРАВЕЦЬ ЗА МІСЯЦЬ

Матеріальні та професійні показники училища дозволяють відкрити на його базі навчально-практичний центр швейного напрямку, де будуть здійснюватися курсове та модульне навчання, проходити майстер-класи та курси підвищення кваліфікації спеціалістів швейної галузі.

Це структурний підрозділ професійно-технічної освіти області, який дозволить опанувати професію кравця, закрійника, вишивальника у потрібні строки та дасть учням необхідні знання — від кількох швейних операцій будь-якої складності до пошиття готового виробу, наприклад, спідниці чи пальта. Вікових обмежень учнів немає.

Мова про це вже давно велася, але ось уже в найближчий місяць в училищі відбудеться його відкриття.

І КРАВЕЦЬ, І ПЕРУКАР

А ще оператор з обробки інформації та програмного забезпечення, закрійник, вишивальниця, манікюрниця — все це неповний перелік робітничих професій, що здобувають учні вищого професійного училища міста Березне, а з вересня нинішнього року з'явиться нова спеціальність — візажист.

Окрім того, на базі навчального закладу функціонує «Центр кар'єри». Це не просто модна тенденція профтехосвіти, а сучасна необхідність. Його очолює професійний коуч, досвідчений педагог Наталія Мельник.

Центр створений з метою популяризації престижності професійної освіти серед молоді, сприяння працевлаштування випускників училища, співпраці з роботодавцями, випускниками тощо. Найбільше бажаючих стати кравцями та перукарями.

Зазначу, що спеціалісти створили дуже потужну базу висококваліфікованих робітників з розгалуженою сіткою чи не по усій області. Багато колишніх працівників відкривають власні індивідуальні підприємства чи невеличкі майстерні, перукарні. На них є великий попит і достойна оплата праці.

Нині тут щорічно близько сотні учнів отримують диплом кваліфікованого працівника. В училищі переважно навчаються діти з сімей, скажімо так, не з надто великими статками, адже тут вони забезпечені і стипендією, і ґуртожитком, а особливо старанні отримують ще й преміальні.

Проблем з практикою чи працевлаштуванням в учнів немає, адже роботодавці знають, що диплом кваліфікованого робітника ДПТНЗ «Березнівське ВПУ» — це не просто папірець, а беззаперечний знак якості.

