

«Музей відкрито на ремонт»

Музей – це не лише минушина, але й теперішнє і далекоглядне майбутнє.

Минулого тижня Березнівський районний краєзнавчий музей в особі його очільниці Наталії Трохлюк підписав Меморандум про співпрацю із проектом «Музей відкрито на ремонт», що дозволить його колективу інакше презентувати свій заклад, а також відкриває нові перспективи.

Невеличкий районний музей єдиний на Рівненщині потрапив у проєкт «Музей відкрито на ремонт». Зі 142 заявників у другий тур пройшли лише 22. Про це на своїй сторінці у фейсбуці повідомила Наталія Трохлюк.

Вона зауважила, що підписана угода дає музею можливість залучати цікаві культурницькі проєкти, проводити інноваційні презентації та спілкуватися, обмінюватися досвідом з музейною спільнотою зі всієї України.

– Відбулась важлива подія не лише для нашого музею, а й для міста в цілому! Попередньо нас відібрали для участі у проєкті, ну а 7-го серпня підписано Меморандум про співпрацю. Ця угода надала нам перспективи популяризації, презентації себе на всеукраїнському рівні, долучення до великої асоціації музеїв України! А ще це переймання досвіду у спеціалістів”, – зазначила Н. Трохлюк.

У зустрічі також взяли участь заступник голови РДА Ірина Жилінська, керуючий справами виконавчого апарату районної ради Богдан Дроже-

нець, працівники музею, а також представники проєкту: Леонід Марущак – історик та керівник проєкту «Музей відкрито на ремонт», Дана Брежнева – кураторка, керівниця мистецької програми проєкту, Наталка Дяченко – мисткиня, керівниця візуальної частини проєкту, а також Іван Яценко – логіст.

Між іншим зауважу, що «Музей відкрито на ремонт»



– це довготривалий захід підтримки регіональних музеїв, що почався у 2016 році в музеях Донецької та Луганської областей.

– Графік маємо дуже напружений, сьогодні в Березному, а завтра вже в Нововолинську. Наш проєкт не має на меті змінити музей, ми хочемо запропонувати інакші напрямки та форми роботи. Ми допоможемо створити візуалізацію мрії для вашого музею та з радістю будемо продовжувати нашу співпрацю. Під ремонтами розуміються не традиційні косметичні роботи із заміни вікон чи дверей (хоча і не без того), а оновлення методів та форматів роботи музею, виставкової діяльності та зберігання експонатів, дослідницької, просвітницької та комунікаційної функцій, – пояснив керівник проєкту Леонід Марущак.

Протягом кількох років у 31-му музеї східного регіону України було проведено освітньо-методичні воркшопи «Сучасні методи роботи музею», кураторські виставки сучасного мистецтва, дослідницькі проєкти про місцеву історію.

– Словом, озвучено багато ідей, сплановані шляхи їх реалізації, намічені плани на майбутнє. Сподіваюсь, ці знайомства стануть початком вдалої співпраці і принесуть вагомі результати!”, – сказала Наталія Трохлюк.

– Словом, озвучено багато ідей, сплановані шляхи їх реалізації, намічені плани на майбутнє. Сподіваюсь, ці знайомства стануть початком вдалої співпраці і принесуть вагомі результати!”, – сказала Наталія Трохлюк.

Наступним етапом проєкту буде організовано онлайн воркшоп «Сучасні методи роботи музею», а далі підбиття підсумків реалізованих етапів проєкту у 2020 році, плани та спільні проєкти між музеями на 2021 рік. Після чого почнеться наступний етап проєкту із пошуком та залученням фінансування на музейні проєкти в рамках «Музей відкрито на ремонт».

Юлія ІВАНЮК.