

# Квіти – гарунок долі

Щойно ранок тихо відкриває двері у неповторну і загадкову світлицю дня, а перші промені сонця ніжно торкаються віконних шибок, як Л. П. ГЛАДИШ виходить з оселі на подвір'я, сідає на лавочку і з любов'ю споглядає на квіти, які веселково виграють довкола. Жінці здається, що вони їй вдячно всміхаються за тепло невтомних рук, які висаджують їх і бережливо доглядають за ними.

В такі хвилини Людмила Павлівна подумки розмовляє з ніжними ромашками, граціозними гладіолусами, пишними трояндами і розкішними піонами. І її вразливу до краси душу наповнює світла благодать і почуття щирої приязні до цього природного Божого дару.

Нешодавно я здійснив свій задум – побував в гостях у відомої березнівської квітникарки і спільно з нею милувався клумбами та справжніми мистецькими композиціями, створеними працьовитими руками і творчою уявою цієї закоханої у квітковий світ жінки. Насолоджуючись цією красою, я запитав у неї:

– Людмило Павлівно, до речі, а де самі ви берете таке квіткове розмаїття?

– Спочатку, коли ще працювала у Городищенській школі, я їх замовляла у такій собі агенції «Інтер-флора». Пригадую, що перша посилка з гладіолусами прийшла аж із Самарканду, що в Середній Азії. А потім регулярно закуповувала різні квіти в інших структурах, які займаються їх розведенням і продажами.

– А як ставився до вашого життєвого захоплення, на жаль, нині уже покійний чоловік Валерій Володимирович? – цікавлюся у Л. П. Гладиш.

люблю їх і переживаю за них, як і за всім живим на цій землі. Квіти для мене – своєрідна віддушина і дарунок долі. Вони мене розуміють та підтримують в останні роки, коли я пережила такі непоправні втрати рідних і близьких людей. Тож щойно починає сходити із землі сніг, я вже розгрібаю його і шукаю рослину, що називається морозник. Вона тоді вилазить із землі, я гладжу її білі бутони і мое серце наповнюється дивним теплом, а душа спокоєм.

Це дарує мені певну життєву наснагу.

– Чи є у вас улюблені квіти?

– Практично вони для мене усі дорогі і милі. Але чомусь найбільше хвілюють мою уяву білі ромашки і троянди, які полонять душу своєю ніжністю і оригінальною красою.

– Оце, коли я прямував до вас, Людмило Павлівно, якася жінка уважно оглядала ваш город і сказала: «Які ціка-

*— Людмило Павлівно, коли у вашому серці зяєсніла іскра любові до квітів?*

— Думаю, вона передалася на генетичному рівні від моїх мами і бабусі, які жили в Мирогощі, що в Дубенському районі. Я ще з дитинства пригадую, що вони з поїздок у Львів завжди привозили квіти і висаджували їх біля хати. Зокрема, під вікном бабусі щороку цвіли лілії. Цей сорт ми привезли в Березне і я його зберігаю та вирощую до цих пір, охоче роздаю людям.

*— Напевно, ця приязнь до квітів, навколошньої природи згодом привели вас в Тернопільський педінститут, де ви здобули фах біолога?*

— Так, саме тому я вирішила пов'язати своє подальше життя з вчительською роботою, щоб прищеплювати дітям почуття любові та поваги до навколошнього живого рослинного світу.

Більшу частину своєї педагогічної діяльності я провела у колективі колишньої школи-інтернату. Там, окрім проведення уроків з біології, відповідала за стан квітників і теплиці, в якій ми вирощували ранні овочі для потреб учнівського харчування. Під час уроків праці з дітьми трудалися й на дослідних ділянках, де доглядали за картоплею, буряками, морковою. Так було до тих пір, коли наш район визнали постраждалим від наслідків Чорнобильської катастрофи, адже тоді відмінили заняття на дослідних ділянках.

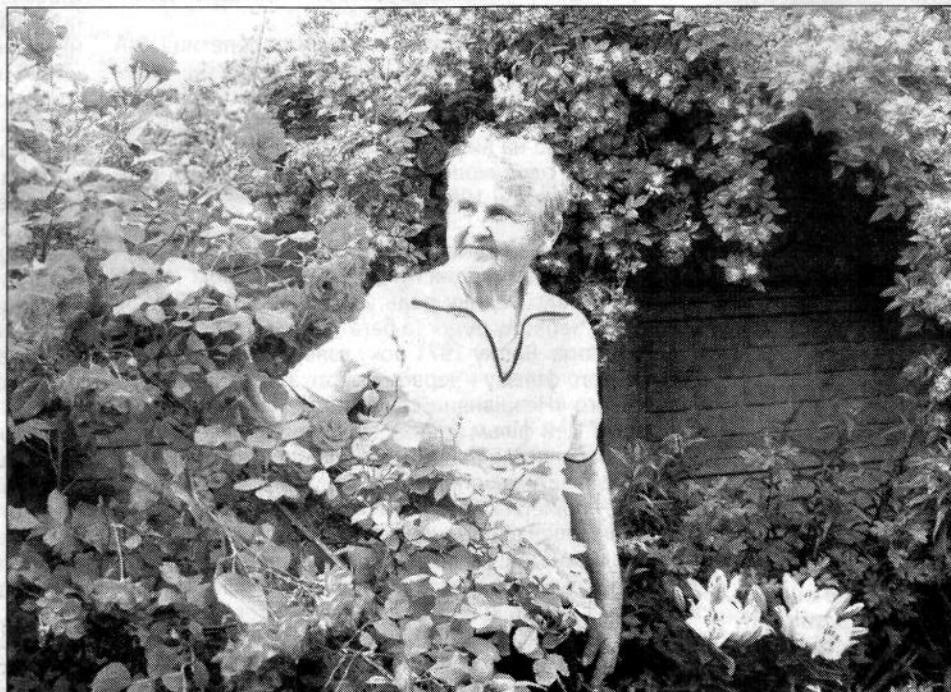
Однак з учнями ми надалі продовжували займатися доглядом за квітниками та клумбами на території навчально-закладу. Разом з школярами викладали різні гірки, створювали квіткові композиції, одне слово, дітки своїми ніжними душами доторкалися до краси природи, своїми руками творили її. І я тоді зрозуміла, що ця краса дійсно виховує наших учнів. Адже ніхто з них вже не дозволяв собі пробігти по клумбі, як це раніше іноді траплялося. А створені загони так званих «Зелених патрулів» уважно слідкували за збереженням краси, яка була плодом нашої спільноти праці.

До речі, під час роботи на клумбах як вчителька не стояла остроронь і не лише керувала учнями, а й сама особисто бра-

ла в руки лопату чи сапку і показувала їм, як треба садити квіти і доглядати за ними. Тож діти разом зі мною залюбки трудалися.

Мені приємно, що досі до мене приїжджають з інших населених пунктів райо-

— Спочатку дещо скептично, але, коли я багато років тому впорядкувала на подвір'ї і навколо хати гарні клумби, то його думка кардинально помінялася. Потім він завжди з приємністю милувався квітами, навіть заохочував мене до улюблленого заняття. Бо, справді, краса пози-



ну колишні випускниці школи-інтернату і кажуть: «Людмило Павлівно, ми вам широ вдячні за те, що ви нас в дитинстві навчили доглядати за квітами та городніми культурами. І це нам дуже пригодилося в дорослом житті. То, можливо, ви нам дасте якісь свої гарні квіти, щоб ми їх розвели у себе». Зрозуміло, що я ділюся тим, що в мене росте на клумбах.

В тому, що Л. П. Гладиш щедро роздаровує квіти, я пересвідчився під час перевезення на її подвір'ї, коли вона охоче дала букет знайомій жінці. Чимало любителік-квітникарок приходять до Людмили Павлівни, аби обмінятися вирощуваними декоративними рослинами. От і чора вона віддавала одній з них оберемок ірисів.

тивно впливає на людей. Хоча не на всіх. Пригадую, як колись я садила квіти під вікнами, що виходили на вулицю. В той час проходили поруч чоловіки і мені заважали: «Навіщо ви, жіночко, їх садите? Краще б на цьому місці вирощували картоплю чи огірки, то з того була б якась користь». Я не вступила в дискусію з цими надто практичними людьми, а продовжувала з задоволенням висаджувати в ґрунт улюблені квіти. До речі, я їх ніколи не зриваю і не ставлю букети в хаті, а лише милуюся, коли вони цвітуть на подвір'ї.

*— Що для вас квіти? Напевне, щось таке духовне і світле, близьке життєвому світогляду?*

— Вони для мене, як живі істоти, тож я так

*ві люди живуть у цьому домі. Навіть грядку картоплі обсадили такими чудовими квітами».*

— Ці іриси я посадила на всю довжину нашого городу, бо там є простір для них і багато сонця. А з іншого боку розмістила піони, які раніше цвіли у дворі. Нехай радують квіти своєю красою інших людей, які щодня проходять провулком, що веде з нашої вулиці до майдану Незалежності і вул. Київської.

З приємністю розповіла Л. П. Гладиш про те, як вона разом з багатьма іншими парафіянами-активістами березнівського Свято-Троїцького храму озеленювала і заквітчувала територію навколо нього. З її слів, посадку дерев і кущів здійснила родина Миколи Потійчука. Висаджують квіти біля храму і постійно доглядають за ними Валентина Ковальчук, Галина Зварич, Яків Хилюк, Надія Бернацька, Марія Нисинець, Любов Пілат, Ангеліна Васильєва, Анна Дячук, Тамара Новачок, Марія Шевчук та багато інших ентузіастів. Виплекані їх працьовитими руками хости, іриси, лілії, петунії, троянди, тюльпани та інші квіти радують своєю ніжністю і красою не тільки прихожан Свято-Троїцького храму, але й усіх березнівчан та гостей нашого міста, які щодень милуються неповторними дарами природи і витвором творчої фантазії та працею небайдужих людей.

Відрадно, що багаторічні старання Людмили Павлівни у розвитку любителів квітникарства знаходять схвалальну оцінку. Її було відзначено грамотами міської ради за перемогу у конкурсах квітникарів, який проводили на передодні Дня міста. А коли вона працювала в школі-інтернаті, то про досвід її роботи з учнями по облаштуванню куточків природи було знято відеоролик, про це розповідали на вчительських конференціях.

Хоча ця невтомна жінка-трудівниця творить добро не заради слави, а заради того, щоб наше життя і довкілля було красивим та барвистим, щоб воно дарувала людям естетичну насолоду і світлу радість.

Павло РАЧОК.