

■ ОЙ, ЩО БУЛО!

«ФеНоМенальне Рівне» зберігало

А потім вибухнуло феєрверком несподіванок і позитивних емоцій

Справжнє свято фотомистецтва відбулося в конференц-залі часопису «Сім днів» минулого четверга. Тут завершився третій відкритий фотоконкурс «ФеНоМенальне Рівне», організований Рівненською фабрикою нетканих матеріалів.

Оксана Мороз «Дев'яносто другий Великдень».



З кожним роком зростає як рівень, так і масштаб творчих змагань. Цьогоріч у конкурсі взяли участь 48 фотолюбителів, які надіслали майже 200 світлин. Водночас «ФеНоМенальне Рівне» вчергове підтвердило статус всеукраїнського заходу, бо, крім рівнян, у ньому взяли участь фотографи з Рясників, Корця та Івано-Франківська.

Стосовно номінацій, то їх цього року було чотири. Це вже згадані «Міські краєвиди», де приймалися роботи у жанрі пейзажу, фото природи, тварин, рослин тощо. У номінації «Вулицями Рівного» – стріт-фото, світлини із зображеннями об'єктів архітектури міста, скульптури, транспорт. «Портрети рівнян» – це світлини, де центральним елементом були

Ірина Рабарська «Дерево життя».



Вибух емоцій.

люди. А от «Рівне очима дітей» – номінація, в якій брали участь роботи юних фотографів віком до 16 років незалежно від жанру. Був ще й «Приз глядацьких симпатій», де переможця визначали користувачі соцмереж.

Змагання тривали майже півроку. До складу журі цього року увійшло одразу троє професійних фотографів – **Олександр ХАРВАТ**, **Олександр МАЙСТРУК** та **Валентина ЗАХАРОВА** (Дежа Брют). Тож експертний рівень суддів сумніву не підлягав.

Зрештою, було визначено переможців у всіх номінаціях.

Переможцем у жанрі пейзажу став **Віктор ВАЛІНКЕВИЧ** (відомий як **фотограф Mykuta Ant**), друге місце виборолла **Наталія КОРНІЙЧУК**, третє – **Ірина РАБАРСЬКА**. У номінації «Вулицями Рівного» перемогла **Світлана ПРАТЯНОК**, другим став **Олексій ПОТЯНОК**, третью – **Олександр ЯНКОВСЬКА**. Перше місце в номінації «Портрети рівнян» посіла **Оксана МОРОЗ**, друге – **Олексій ПОТЯНОК** (у відомого рівненського фотомитця у підсумку два «срібла»), третє розділили одразу троє учасників – **Максим ЮРЧУК**, **Ян МАРКУС** та **Анна Марія ДАЛІ**. Серед дітей переможницею стала **Єлизавета КОТЕЛЯ**, друге місце здобула **Марія ДОЛЖЕНИЦЯ**, третій призерів виявилось двоє – **Павло ВОЛОХОВ** та **Євангеліна ШМІД**. Ну а приз глядацьких симпатій отримала **Яна ПСЮРСЬКА**, чие фото «Минуле і сучасність» набрало 367 «лайків» у Facebook. Крім того, оргкомітет відзначив Ірину Рабарську, чие фото «Дерево життя» стало третім у «Міських краєвидах» та другим у глядацькому голосуванні спеціальною відзнакою «За просування бренду ПрАТ «Рівненська фабрика нетканих матеріалів» у Західній Україні».

Усі переможці та призери нагороджені призами, а решта учасників – дипломами та заохочувальними подарунками. Водночас ті, хто брав участь у конкурсі вдруге або втретє і не потрапив до числа призерів, отримали спеціальні дипломи з відзнакою «Активний учасник».

Олександр СУБОТ

інтригу до останнього



Олександр Харват і Богдан Гап'як нагороджують переможців.

ПРЯМА МОВА

Богдан ГАП'ЯК, організатор конкурсу, заступник голови Наглядової ради ПрАТ «Рівненська фабрика нетканих матеріалів»:

– Назва нашого конкурсу символічна. По-перше, вона підкреслює унікальність Рівного, по-друге, представляє організатора. Бо ФНМ – це аббревіатура Фабрики нетканих матеріалів.

Цього року він був найбільш масштабним і за числом учасників, і за кількістю конкурсних робіт. Особливо хочемо подякувати тим, хто вже вдруге, і навіть втретє бере участь у ньому. Ось кілька прізвищ конкурсантів, які уже втретє беруть участь у «ФеНоМенальному Рівному» – Сергій Ленкін, Оксана Шовкова, Оксана Підгурська, Анна Марія Далі, Микита Ант, Оксана Мороз, Максим Юрчук, Світлана Кравчук, Олексій Потянок. Причому троє останніх щороку здобувають призові місця в тій чи іншій номінації.

Ну і, звісно ж, ми вдячні за сприяння у проведенні конкурсу членам журі – фотохудожникам Олександру Харвату, Олександр Майструку, Валентині Захаровій, керівнику івент-агенції «Свято в хату» Руслану Алексіюку та директору тренінгового центру «Лотос-інвест» Володимир Новачьому.

Олександр ХАРВАТ, фотохудожник, керівник фотостудії «У фарватері істин», член конкурсної комісії:

– Приємно, що конкурс зростає. Цього року було, як ніколи, складно оцінювати роботи учасників, бо кількість якісних світлин збільшилася. І не важливо, що багато з них були відзняті не на професійну фотокамеру, а на звичайний смартфон. Як на мене, цінність передусім мають роботи з творчим, креативним підходом, нестандартним баченням автора. Фото, де є певна думка, ідея, сюжетна лінія, найбільш цікаві глядачам. Саме таким світлинам я віддавав перевагу при оцінюванні.

Максим ЮРЧУК, фотограф, призер конкурсу у номінації «Портрети рівнян»:

– На мою думку, найважливіше у фотографії (особливо портретах людей), аби вона подобалась та мала цінність. Це – внутрішній стан людини. Не світло, не техніка, не якість фотокамери, а саме внутрішній стан та художнє бачення фотографа. 90% моїх робіт – це кадри, помічені та вихоплені з життя.



Ірина РАБАРСЬКА, призер конкурсу в номінації «Міські краєвиди», володар спеціальної відзнаки оргкомітету:

– Я мешкаю в Івано-Франківську. До вас у Рівне завітала на Фестиваль мацика. Наступного дня мене запросили на екскурсію на Оствицю. Саме тоді я й відзняла майбутні конкурсні світлини. Якщо чесно, то й дотепер не вірю, що мою роботу обрано у призи. Я переглядала фото інших учасників – вони дуже круті. Увесь конкурс крутий!

