

ою столицею України



Аванесьяном (Чехія). Цікавий подарунок музею зробив колишній прокурор-криміналіст Олександр Коташевський – найбільший із виготовлених в СРСР фотозбільшувач «Білорусь-2».

У новому музеї чимало унікальних предметів. Є фотокамери та обладнання, які використовували для зйомки ще в кінці XIX століття, фотокамери радянського виробництва, часів Другої світової, старі закордонні, аксесуари до фотокамер, предмети для друку

фотографій, а також кінокамери, книги про фотографію, каталоги фотоконкурсів, видання відомих фотомитців, світлини альтернативних методів друку за технологіями середини XIX століття. Загалом понад тисяча експонатів, які Олександр Харват збирав понад десять років.

Окрім цього відвідувачі зможуть роздивитися колекцію старих фотографій Рівного, виконаних у знаменитих фотоательє Гальперіних, Долінко, Гаско, Гапан.

Особливо цінними Олександр Харват вважає два десятки відеозаписів спогадів старожилки, почесної громадянки міста Надії Косміаді. Їх також можна подивитися в музеї.

Олександр Харват готовий до співпраці з усіма, хто хоче долучитися до розбудови музею. За словами митця, у приміщенні Музею фотографії працюватиме фотешкола для дітей. Тут втілюватимуть інші цікаві ідеї.

– Наш музей буде жити цікавими проектами, і вже зовсім скоро ми знову зустрінемось, – зазначив фотохудожник.

Світлана КАЛЬКО

Рівне може стати фотографічною

Тепер у Рівному офіційно діє Музей фотографії та історії міста. Як вважає його засновник Олександр ХАРВАТ, новостворений музей може стати ще однією «родзинкою» Рівного, яка підвищить туристичну привабливість нашого міста.

Люди з фотоапаратами – як провідники з минулого у майбутнє. Вони є хранителями нашої історії. Тому дуже символічно, що саме у Всесвітній день фотографа у Рівному відкрився Музей фотографії та історії міста. Відтепер адреса Соборна, 1 (саме там у



цокольному приміщенні він розмістився) буде ще однією туристичною локацією.

До втілення своєї мрії його засновник, відомий рівненський фотохудожник Олександр Харват ішов понад десять років. Відвідав десятки схожих музеїв в Україні та за кордоном і вирішив, що Рівне нічим не гірше.

– Наше місто вже тричі побувало «столицею» в різні історичні періоди. То чому б нам ще й четверте не стати «столицею»

– фотографічною? Тим паче, що, за моїми підрахунками, у Рівному вже побували світліни з 86 країн світу», – каже Олександр Харват.

Особливість рівненського фотомузею – він приватний. Однак, як каже його засновник, усі найбільші музеї світу починались із приватних колекцій, з небайдужих людей, які ділилися власними знахідками і робили їх доступними для огляду всіма охочими. Олександр Харват сподівається, що з часом до розбудови музею долу-

читься й міська влада. Принаймні присутній на відкритті **міський голова Олександр ТРЕТЯК** пообіцяв свою підтримку гарному починанню.

До створення експозиції долучилося чимало рівнян та любителів фотосправи зі Львова, Києва, Одеси, Хмельницького. Є й експонати, подаровані фотомайстрами з-за кордону: Валерієм Бромбергом (Австралія), Валеріо Періні (Італія), Малай Басу (Індія), Антоні Флорчаком (Польща), Гаріком