

# Артисти театру «Намисто» розмовляють жестами і поглядами

**Вони не завжди можуть говорити, але їм і не потрібні слова, щоб висловити та донести свої емоції. Замість слів – рухи, а нерідко – просто погляди...**

Особливий театр водить, що створення сприятливих умов для дітей та молоді з особливими потребами – це вже не мрія, а нагальна потреба суспільства.



а нагальна потреба суспільства.

– Інклюзія є важливим вектором у стратегії розвитку Палацу дітей та молоді, – розповідає **директор ПДМ Ірина ПЕРВУШЕВ-СЬКА**.

– Нам важливо, щоб кожна дитина, яка прийшла в стіни Палацу, почувала себе під час навчального процесу комфортно. Мені дуже хочеться, щоб усі побачили, наскільки активна ця категорія громадян нашої країни, як вони хочуть соціалізуватися і в змозі інтегруватися в наше

суспільство.

Перший виступ театру «Намисто» відбувся на сцені ПДМ у рамках фестивалю творчості людей з інвалідністю «Парафест» у 2015 році з виставою «Ріпка на новий лад». А далі була маса виступів, які проймають до глибини душі.

І навіть у 2020 році, не зважаючи на пандемію коронавірусу, колектив взяв участь у Фестивалі театрів акторів з інвалідністю «Крила online». У травні в рамках Благодійного марафону «З вірою в майбутнє»

пройшов онлайн показ вистав. Далі був виступ у Луцьку, онлайн участь у Міжнародному фестивалі інклюзивного театру «Шлях» та пере-

мога у всеукраїнському театральному конкурсі «Перевтілення», вдалий виступ на Міжнародному інтеграційному фестивалі «Сонячна хвиля» (м. Київ).

Нинішній, 2021 рік, розпочався онлайн учас-

тю в «Театральному гепінінгу» з нагоди 80-річчя Палацу дітей та молоді. Зараз колектив працює над постановкою пластичної вистави «Чайка на ім'я Джонатан Лівінгстон» Річарда Баха.

**Анна АІЛІНЧІЙ**

