

18 травня - Міжнародний день музеїв



Минуле для майбутнього: чим захоплює відвідувачів Сарненський історико-етнографічний музей

Щорічно 18 травня відзначаємо Міжнародний день музеїв. Сарненський історико-етнографічний музей відкрили в листопаді 1974-го. Нині він має 46-річну історію. Його нинішня очільниця - Вікторія Дашко напередодні професійного свята поділилася з читачами часопису про сокровенне музейної справи.

- У такі дні, своєрідно підсумовуючи рік, - каже пані Вікторія, - можемо оцінити, чи зацікавлене суспільство в результатах нашої праці. Побачила, що потрібно приділяти більше уваги збереженню історико-культурної спадщини Поліського регіону. Оскільки музей історико-етнографічний, то робимо акценти на історії України й нашого міста, етнографії краю.

За кордоном, за словами пані Вікторії, музеї фінансують виключно зі спонсорських надходжень. Меценати дбають про культурну спадщину та зберігають її для наступних поколінь.

- У нас, на жаль, такого поки що немає, тож розраховуємо лише на міську та районну ради, - зазначає Вікторія Дашко. - За 3 роки зробили повну переекспозицію залів. Напрямок роботи закладу після цього не змінився, але додали ще історію міста від початків до сьогодення.

До пандемії коронавірусу дуже багато іноземних туристів звідусіль цікавилися історією Сарн. А вже воно було під царською, польською,

на жаль, жителі міста не надто активні, не пропонують нам фото з домашніх архівів, - зауважила керівниця закладу. - Тому, користуючись нагодою, прошу сарненців приносити старі світліни із зображеннями їх рідних на фоні старої вулиці, будинку, парку... Відсканувавши, оригінали обов'язково повернемо господарям, водночас збережемо їх і в музейних фондах в електронному вигляді. Вони всі цікаві з історичної точки зору. А вже навіть фото сьогодення через 20-30 років теж стануть частиною історії.

Користувалися популярністю екскурсії старими вулицями м. Сарни. Екскурсивод водила охочих і розповідала їм про давні будівлі чи їх рештки. Шкода, що старе швидко зникає. Бо навіть вулиця Просвіти, що донедавна ще зберігала свою архітектуру, де можна було побачити зведені будинки за польських часів, нині вже не та. Сучасні добудови руйнують автентичну.

- Організували випуск сувенірної продукції, - розповіла пані Вікторія.

- Розробили відеоролики про класицизм історії міста. Наприклад, цікавий міжвоєнний період, коли тут проживали українці, поляки, євреї, росіяни, білоруси. Населення було багатонаціональним. Чимало є експонатів часів Другої світової війни. А ще з педагогом Аллою Гавдю і краєзнавцем Василем Кушніром працюємо над книгою про забуту святиню - Почасво-Богородичну церкву, що височила в залізничному сквері на місці нинішнього МБК «Залізничник».

Завдяки коштам із районної ради, тоді ще на чолі з Русланом Серпеніновим, змогли зробити з нуля ретрозалу. Там відновили інтер'єр із речей мешканців міста, які проживали тут, і змонтували експозицію.

- Експозицію будуть, - пояснює керівниця закладу, - щоб відвідувачу

донести правило трьох «Е»: експонат, експозиція, екскурсія. Тільки тоді, коли є експонатура, можна зробити виставку, й розкривати по експозиції її тематику. Наприклад, маємо цікаві експонати з історії міста: паспорт одного з перших жителів м. Сарни - Любарчука, який брав участь у будівництві залізниці в кінці 19 ст. Цікавинка - його білет на користування банею, що функціонувала в ті часи. За такими крупинками досліджується історія. У цей проєкт постійно додаємо щось нове. Цьогоріч це був макет: лютий 1918 р., коли біля станції Сарни перебував уряд Михайла Грушевського. І тут був успіх - провели 50 екскурсій учням шкіл району. На території скансену (етнографічного музею) триває постійне будівництво. За всіма експонатами доглядаємо, перекиримо, ремонтуємо, адже тут будівлі 19 ст., а каплиця навіть середини 18-го.

Нещодавно під час наукової експедиції музейники відвідали північні райони області та знайшли ціле подвір'я реставрувати й відновити подвір'я на території музею.

- Пандемія коронавірусу на певний період вибила нас із колії, припинився потік відвідувачів, - каже Вікторія Дашко. - Але ми почали багато працювати онлайн і над науковими доробками. Ми горді, що наш музей внесли в туристичний маршрут Полісся. Щонеділі приймаємо екскурсії, якщо дозволяє протокол по ковіду.

Минулий місяць працювали онлайн, зробили відеоролики, які опублікуємо в інтернеті, про життя під час окупації гітлерівцями.

Але музей повинен знати, що хоче побачити кожен відвідувач. Тож 18 травня, до Дня професійного свята, тут влаштують «Ніч у музеї». Початок приблизно о 21 годині. Точний час повідомлять додатково на сайті. Тема дійства - доля сарненського письменника Бориса Шведа. У нинішньому році 10 липня виповнюється 115 років із дня його народження. До дати проведуть ще й конференцію та інші заходи. Планують театралізоване дійство.

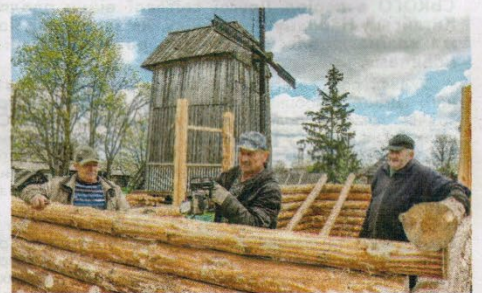
- Намагаємося зробити в музеї щось креативне, щоб залучити якомога більше відвідувачів, - зазначає пані Вікторія. - Щоб про заклад знали не тільки на Рівненщині, а й за кордоном, розповідали про те, чим цікавий музей у Сарнах.

Рівненщині, а й за кордоном, розповідали про те, чим цікавий музей у Сарнах.

Рівненщині, а й за кордоном, розповідали про те, чим цікавий музей у Сарнах.

Рівненщині, а й за кордоном, розповідали про те, чим цікавий музей у Сарнах.

Рівненщині, а й за кордоном, розповідали про те, чим цікавий музей у Сарнах.



німецькою і радянською владами. Зрозуміли, що можна відкрити нову туристичну родзинку. Реалізували в проєкті «Сарненщина історична» ще одну цікавинку - фотомандри в старих листівках. І мешканці міста, і ті, хто давно виїхав, здалека люблять розглядати старі світліни. Окрім ретрозображень, що були в фондах, за ці роки вдалося знайти й оцифрувати майже тисячу старих фото.



реставрувати й відновити подвір'я на території музею.

- Пандемія коронавірусу на певний період вибила нас із колії, припинився потік відвідувачів, - каже Вікторія Дашко. - Але ми почали багато працювати онлайн і над науковими доробками. Ми горді, що наш музей внесли в туристичний маршрут Полісся. Щонеділі приймаємо екскурсії, якщо дозволяє протокол по ковіду. Минулий місяць працювали онлайн, зробили відеоролики, які опублікуємо в інтернеті, про життя під час окупації гітлерівцями.

Але музей повинен знати, що хоче побачити кожен відвідувач. Тож 18 травня, до Дня професійного свята, тут влаштують «Ніч у музеї». Початок приблизно о 21 годині. Точний час повідомлять додатково на сайті. Тема дійства - доля сарненського письменника Бориса Шведа. У нинішньому році 10 липня виповнюється 115 років із дня його народження. До дати проведуть ще й конференцію та інші заходи. Планують театралізоване дійство.

- Намагаємося зробити в музеї щось креативне, щоб залучити якомога більше відвідувачів, - зазначає пані Вікторія. - Щоб про заклад знали не тільки на Рівненщині, а й за кордоном, розповідали про те, чим цікавий музей у Сарнах.

Рівненщині, а й за кордоном, розповідали про те, чим цікавий музей у Сарнах.

Рівненщині, а й за кордоном, розповідали про те, чим цікавий музей у Сарнах.

Рівненщині, а й за кордоном, розповідали про те, чим цікавий музей у Сарнах.

Рівненщині, а й за кордоном, розповідали про те, чим цікавий музей у Сарнах.

Рівненщині, а й за кордоном, розповідали про те, чим цікавий музей у Сарнах.

Рівненщині, а й за кордоном, розповідали про те, чим цікавий музей у Сарнах.

Василь СОСЮК.
Фото автора.

