

У компанії з філософом

Тепер може посидіти на лавочці чи сфотографуватися на пам'ять будь-хто з охочих

Унікальна скульптурна композиція пам'яті Григорія Сковороди стала окрасою скверу Українських добровольців у Рівному.

Виготовили її два рівненські майстри – Григорій Токарєв і Олександр Козачук. Консультував різьбярів голова обласного осередку Національної спілки художників України Петро Подолець.

Створення дерев'яного шедевра ініціювала громадська активістка Тетяна Гонтар, яка знайшла майстрів, щоб втілити задумане. Не обійшлося їй без спонсорів. Ними стали директор Рівненського пивзаводу Маріян Гога та міське управління культури і туризму.

– Коли мені запропонували долучитися до створення скульптурної композиції Григорія Сковороди, – розповідає **Маріян Гога**, – я погодився, навіть не роздумуючи. Бо, по-перше, дуже шаную нашого українського філософа. А по-друге, йшлося про



сквер Українських добровольців, що розташований у районі пивзаводу, яким ми опікуємося. Тож, як на мене, кращого, ніж у цьому творчому задумі, символічного поєднання мудрості та мужності просто не може бути. Не менш знаменне й те, що урочисте відкриття скульптурної композиції пам'яті Григорія Сковороди від-

будеться 24 серпня, у День Незалежності.

Майстри кажуть, що хоче відгукнутися на пропозицію втілити задум, бо й самі розуміють, що пам'ять про відомого українського філософа Григорія Сковороду має жити серед людей. Олександр Козачук (до речі, він випускник кафедри образотворчого та декоративно-ужиткового мистецтва РДГУ) зізнається, що скульптурна композиція, котру вирізували з дуба бензопилою, а деталі відточували стамесками упродовж чотирьох місяців, – одна з найважчих, яку будь-коли виконували з дерева. Вона складається з

декількох частин: постать Григорія Сковороди – з однієї колоди, книжка – з двох, лавка і дерево – також з окремих колод.

Автори композиції сподіваються, що скульптура буде стояти років сорок, а то й більше і стане улюбленою фотозоною рівнян та гостей обласного центру. При цьому майстри дуже б хотіли, щоб батьки сліdkували за своїми дітьми і не дозволяли їм вилазити на різані фігури. Бо це не атракціон чи місце демонстрації гнучкості.

– Скульптуру виконували, професійно дотримуючись



екологічно чистих технологій. Вирізьблені фігури були оброблені натуральним оцтом, каніфоллю і гарячою олією. Це забезпечить композицію від тріскання та дозволить легко реставрувати. Кожного року ми будемо її оглядати і запобігати руйнуванню, – розповів **Олександр Козачук**. – Усі фігури встановлені на арматуру. Вони ніби висять у повітрі, тож вода не буде її псувати знизу. Спеціально для цього ми продумали й водостоки.

Хоча скульптура й дерев'яна, та встановити її

без допомоги друзів було б складно: хтось бетон розмішував, інші сліdkували за маніпулятором, який залучали для встановлення. Робота знайшлась усім. Та окрема подяка від майстрів – Володимир Мартинюк і Володимир Назаруку.



Майстри прагнуть відродити в місті мистецтво дерев'яної скульптури. Саме тому, завершивши зі скульптурою Сковороди, організували в парку «Хімік» свято скульптурної різьби бензопилою.

Оксана ПИЦЬКА