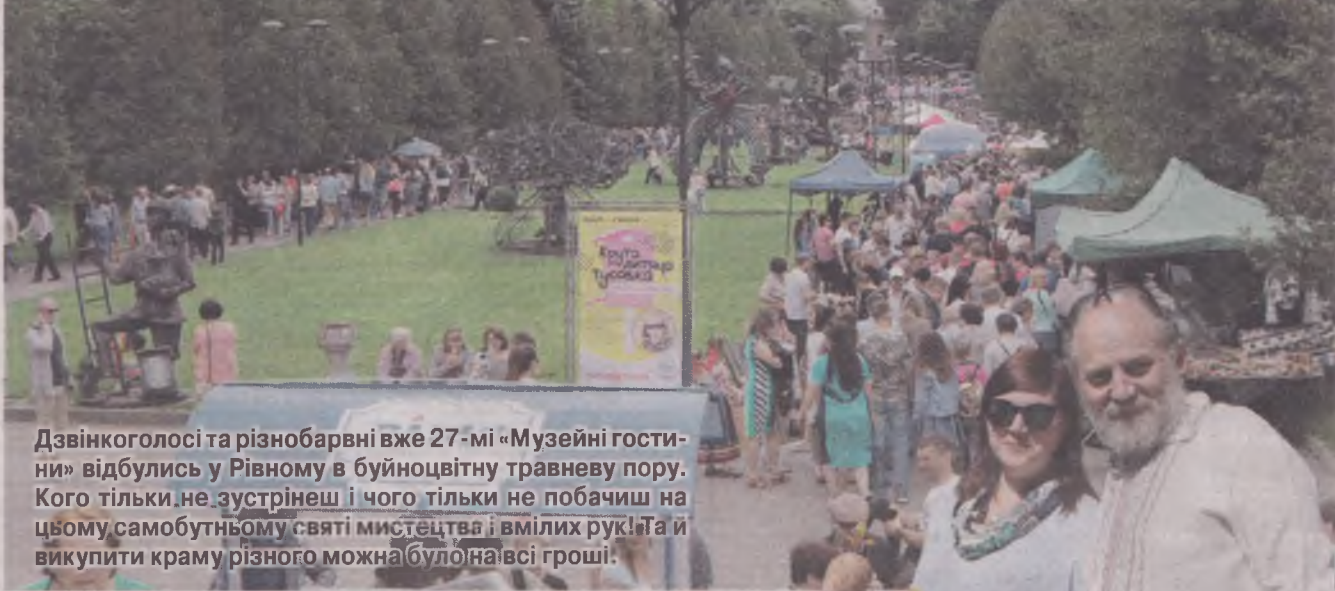


Музейні гостини-2019: строкаті й по-домашньому привітні



Дзвінкоголосі та різнобарвні вже 27-мі «Музейні гостини» відбулись у Рівному в буйноцвітну травневу пору. Кого тільки не зустрінеш і чого тільки не побачиш на цьому самобутньому святі мистецтва і вмілих рук! Та й викупити краму різного можна було на всі гроші.

Організатори кажуть, що до участі цього року зголосилось понад 300 майстрів. Тут було представлено доробок як традиційних видів декоративно-ужиткового мистецтва, так і умільців, що виготовляють різноманітний крам.

Парк навколо музею ніби ожив: козаки варили куліш, будували човен-дракар. А ще можна було дізнатись, як пращури мед добували і яким взагалі було бортництво.

Гостини були веселими і сумними, бо час від часу то пісня нагадувала, що в країні йде війна, то скринька, в яку кидали пожертви для тих, хто

страждає чи воює.

– Гомінке та веселе дійство. Але сьогодні ми, організатори, які започаткували його, із сумом згадуємо тих майстрів, які були на перших гостинах. Нині багатьох уже немає. Та вони назавжди залишились у нашій пам'яті, у своїх доробках, які зберігаються у фондів колекція музею, – розповіла **завідувачка відділу виставок Рівненського обласного краєзнавчого музею Галина Данильчук.**

Свято, як завжди, вдалося на славу.

Оксана ПИЦЬКА



Викладач РДГУ та вчитель скульптури й гончарства дитячої художньої школи Леонід Гринбокий понад 35 років вкладає в глину душу.



Наталія Юрченко працює бутафором в обласному драмтеатрі, а у вільний час створює м'які та дуже симпатичні іграшки.



Відома рівненська майстриня Людмила Пікіна давно на пенсії, та продовжує радувати людей своїми яскравими розписами по дереву.



Сорочки просвітянки і народної майстрині-вишивальниці Вероніки Велігурської є в гардеробах багатьох красунь та політиків.



Іван Коваленас із Вараша визнаний на Рівненщині різьбяр. Він один з найперших і найактивніших учасників «Музейних гостей».