

Людмила Марчук видала свою жіночу прозу

Першу книжку жіночої прози видала відома рівненська журналістка Людмила Марчук. До книжки з промовистою назвою «Та, що виходить на світло» увійшли дві повісті: однойменна і «Ціна честі», двадцять оповідань та ліричних новел. Ці твори були написані в різні роки, але публікуються вперше.

Людмила Марчук відома як публіцист своєю книжкою про світило хірургії – рівненського лікаря Євгена Борового. Із художньою прозою постає перед читачем уперше. За словами самої письменниці, її творчість – це психологічна й емоційно наснажена прозова лірика, яка спонукає читача до роздумів.

Повість «Та, що виходить на світло» та оповідання «Це теж перемога» є автобіографічними. Свого прототипа має майже кожен герой, вміщений у художньому творі. Винятком є лише оповідання «Во ім'я любові», написане у стилі фентезі, яке, до речі, не так давно публікувалося в літературному альманасі «Погорина».



«Книга спрямована передусім на мислячу читацьку аудиторію й рекомендована тим, хто прагне краще зрозуміти істинну сутність жінки», – йдеться в анотації до видання. «Моїм знайомим і незнайомим подругам. Знайомим і незнайомим чоловікам», – такою є авторська посвята.

«Це сильна, хороша книжка, з глибоким змістом і підтекстом. На щастя, вона серед тих, які створюють хороше враження, віддзеркалює проблеми багатьох жінок, незважаючи, що перша», – так озивається про неї письменниця Анна Лимич, яка стала її літературним редактором. Наскрізна тема вірності своєму покликанню та коханню – не єдина. Є в книжці



оповідання зі шкільного життя та повість «Ціна честі» – зі студентського. А щодо останнього, то цей твір зачіпає тему особливо важку й актуальну: корупцію в українських вишах.

Книга видана за фінансової підтримки пані Олени Нездюр, директорки рівненського Торгового центру-Д, а видрукувана у рівненському видавництві ПП «Поліграфінтер». Ілюстрації до книги зробив художник-графік з Радивилова Леонід Воронко. Над версткою та обкладинкою працювала дизайнер Ірина Сивук.

Анна АНДРІЄНКО