

Олексій Муляренко:

«Де б я не працював, завжди дію в інтересах людей»



Олексій Муляренко

Олексій Муляренко, голова Рівненської ОДА у 2016-2019 роках, наразі не займає жодної державної посади, однак продовжує активну депутатську діяльність у Рівненській міській раді. Про реалізовані проекти, проблеми Рівного та як їх вирішувати говоримо у сьогоднішньому інтерв'ю.



— За часів Вашого головування у Рівненській ОДА наша область у рейтингах Кабміну за соціально-економічним розвитком займала досить високі позиції. Як Вам вдалося досягати таких результатів?

— Друге місце серед усіх областей України в моніторингу соціально-економічного розвитку

будівництва спортивного комплексу на вулиці Макарова у Рівному. Як думаєте, чи не перетворюється на черговий довгобуд такий масштабний проект?

— Це справді один із наймасштабніших проектів, ініційованих моєю командою в Рівненській ОДА. Він буде однією з найбільших спортивних споруд у За-

року залучено загалом понад 100 мільйонів гривень.

Приємно, що і у 2020 році фінансування будівництва цього важливого для нашого міста об'єкта буде продовжено, а це запорука того, що спорткомплекс точно добудують. Цьогоріч у рамках ДФРР для цього планується виділити майже 60 мільйонів гривень.

— Однією з найбільш актуальних проблем для рівнян є стан водойм — озера Басів Кут та річки Устя. Як вирішити цю проблему?

— Потрібно чесно сказати, наразі що Устя, що Басів Кут у жахливому стані. А це не тільки втрата туристичного потенціалу і зіпсовані місця відпочинку, а й неприємні наслідки — запах, бруд, морфи. Людям ніде відпочивати влітку, занедбана як сама водойма, так і територія біля неї. Тож перше, що я запропонував зробити, — це детально вивчити реальний стан справ річки Устя та її басейну. Роботу доручили

нашому ж міському голові

реальних способів вирішення проблеми забруднення головної рівненської водойми. А участь у ньому беруть студенти вищих навчальних закладів Рівненщини III-IV рівнів акредитації.

Цього року конкурс відбувається вже втретє. У 2018 році його темою було «Оздоровлення басейну річки Устя». Торік — «Оздоровлення малих річок Рівненщини». А в 2020 році темою конкурсу знову є «Оздоровлення басейну річки Устя», адже вона є дуже актуальною і потребує певного доопрацювання.

До слова, перше місце у минулорічному конкурсі посів третьокласник НУВГП Микола Клименко, а темою його роботи було відновлення річки Боярчик, яка протікає за гіпермаркетом «Епіцентр» у Рівному і є притокою річки Устя.

Переможці та призери конкурсу отримують грошові призи — 15 тисяч, 10 тисяч та 5 тисяч гривень.

хоч і належить місту, а суди визнали встановлення вольєрів незаконним, але підприємець не поспішає виселяти звідти собак, які дошкуляють рівнянам по сусідству.

Під моїм головуванням було проведено низку нарад із силовиками, державними службами та акціонерами, напрацьовано конкретні заходи, і проблема зрушила з місця. Взимку минулого року правоохоронці та виконавча служба таки почали прибирати вольєри і переселяти звідти собак, але, на жаль, потім ця справа заглухла.

На моє глибоке переконання, на території радіозаводу має працювати бізнес, який створюватиме нові робочі місця, замість незаконного собачника.

А цьогоріч я подав на Громадській бюджет проект створення та встановлення у Рівному бронзових міні-скульптур основних туристичних об'єктів міста в їхньому первинному історичному вигляді з використанням шрифту Брайля. Таким чином, інфраструктура Рівного буде доповнена чотирма мінікопіями туристичних об'єктів, які розташовуватимуться біля оригінальних споруд і будуть доступні для всіх очок. Очікується, що новостворені елементи будуть також популярними фотозонами.

Такі мініскульптури будуть розташовані біля обласного краєзнавчого музею (гімназія), залу камерної та органної музики (костел), Свято-Воскресенського со-

моніторингу соціально-економічного розвитку є доказом того, що Рівненщина, коли працювала моя команда, була ефективним та самодостатнім регіоном. Якщо у 2015-му наша область займала одинадцяту сходинку, у 2016-му — шосту, то два роки підряд, у 2017-2018, ми вже впевнено тримали лідерство.

По шести з 12, тобто по половині показників у нас були лідеруючі позиції. Сукупність критеріїв різних і давала нам можливість займати друге місце. Це об'єктивний моніторинг, об'єктивний державний рейтинг, якому можна довіряти.

Ми з командою справді багато працювали і реалізували чимало корисних проєктів як для Рівненщини, так і для Рівного. Бо де б я не працював — чи у бізнесі, чи в місцевому самоврядуванні, чи на державній службі, я завжди дію в інтересах людей.

— Як Вам працюється у Рівненській міськраді цього скликання?

— Я дуже відповідально ставлюся до свого депутатства, а тому хочу зазначити, що з початку роботи каденції міськради VII скликання я не пропустив жодного її засідання без поважних на те причин. Окрім того, беру активну участь та є членом постійної комісії Рівненської міської ради з питань транспорту, зв'язку та екології. І що дуже важливо, постійно працює моя громадська приймальня.

— Ви були ініціатором

буде однією з найбільших спортивних споруд у Західній Україні. Нагадаю, що спорткомплекс матиме універсальний спортзал для ігрових видів спорту з трибунами на 3000 місць з можливістю проведення змагань міжнародного рівня. Окрім того, за потреби він трансформуватиметься в концертний або виставковий зали. Важливо, що туди будуть прокладені комунікації, які в майбутньому дозволять будувати поряд інфраструктуру, готелі, басейн, аквапарк тощо.

Також туди переїдуть всі секції обласної спортшколи олімпійського резерву (ОСДЮСШОР), які зараз тренуються в неналежних умовах, у кількості змін, без зручностей.

До слова, кошти на його будівництво в першу чергу ми залучали у Рівне з державного бюджету. Тобто для міського бюджету ніякого навантаження немає. Насамперед це Державний фонд регіонального розвитку, а також цільова програма для будівництва палаців спорту. У 2018 році за моєї ініціативи на будівництво спрямували 66,5 мільйона гривень. А упродовж 2019



басейну. Роботу доручили науковцям із рівненського НУВГП. Це також позитивний досвід для самого університету, який має водну спеціалізацію. Після року досліджень фахівці НУВГП публічно презентували висновки на круглому столі під моїм головуванням.

Також хочу нагадати, що наприкінці 2018 року моїм розпорядженням було утворено Басейнову раду, яка об'єднала представників науки та місцевої влади. Адже ні місто, ні окремі райони, де протікає річка Устя, не в змозі самостійно справитися з даною проблемою. Тому тут потрібен комплексний підхід за участі місцевої влади всіх рівнів.

— Знаємо, що Ваш благодійний фонд разом з НУВГП ініціювали за провадження щорічного обласного конкурсу студентських інноваційних проєктів імені професора Костіна Олексія Івановича.

— Почну з того, що професор Олексій Костін — це мій дідусь. Він довгий час завідував кафедрою гідраліки в нашому НУВГП. Тому тематика конкурсу спрямована на пошук конкретних і

тисяч та 5 тисяч гривень.



— Чи вирішується проблема радіозаводу? Багато мешканців цього мікрорайону скаржаться на собак, яких там розводять. За їхніми словами, таке сусідство створює людям дискомфорт, а подекуди і загрожує життю та здоров'ю.

— Завдяки роботі Рівненської ОДА під моїм головуванням, силових структур, прокуратури та громадськості багаторічний процес повернення радіозаводу державі увінчався успіхом. У судах довели, що контрольний пакет акцій ПАТ «Рівненський радіотехнічний завод» тепер у власності держави, а не приватного підприємства-банкрута.

Це дало змогу потрапити на територію колишнього радіозаводу та почати там активні дії. Завод зараз представляє собою взагалі не діюче підприємство, приміщення в жахливому стані, але при цьому на цій території можуть розпочати роботу нові підприємства, які б забезпечили роботою тисячі рівнян. Однак цюому заважає невпорядкована історія з розведенням собак — тибетських мастифів. Територія

собачника.

— Ви активно працюєте з людьми з інвалідністю. Є автором проєктів розвитку міського простору Рівного з урахуванням потреб таких людей. Які ще ініціативи у цьому напрямі плануєте реалізувати?

— Автором проєкту «Адаптація міської туристичної інфраструктури до потреб людей з інвалідністю», який отримав перемогу в Громадському бюджеті Рівного, я став, аби розвивати міський простір з урахуванням потреб людей з інвалідністю.

У рамках проєкту було створено три фільми про Рівне та його найвизначніші місця. Все заради того, аби ще більше людей могли долучитися до частинки історії міста, в першу чергу ті, хто не може його бачити, але може відчути, або не може вільно багато пересуватись містом. Разом зі стрічками розробили і мнемосхеми (тактильні карти) з дублюванням назв туристичної інфраструктури Рівного шрифтом Брайля. Вони встановлені в 11 місцях, зокрема, у «Злата Плазі», ЦНАПі, Палаці дітей та молоді, міському Палаці культури, парку ім. Шевченка, в зоопарку та інших місцях.

Свято-Воскресенського собору (собор із дзвіницею та колоною Божої Матері) та палац Любомирських (район гідропарку).

До слова, співавторами усіх проєктів виступають активні громадські діячі Петро Поліщук, Ніна Асеева і Тетяна Войтович.

— Ви є великим прихильником і меценатом спорту №1 в Рівному — спідвею. Як розвивається мотоциклетний спорт у нашому місті?

— У минулому 2019 році, з точки зору розвитку спідвею, Рівненщина була успішною. Ми провели 7 міжнародних престижних змагань, презентовано тематичні конверти та марки, встановлено нову фотозону біля мототреку «Я люблю спідвей», випущено серію ювілейних монет та багато іншого. І однією з важливих подій у відзначенні цього ювілею стала поява біля мототреку пам'ятника спідвеїсту, до створення якого я також мав можливість долучитися.

Нагадаю, що ще наприкінці 2018 року, як голова Рівненської ОДА, я підписав розпорядження про оголошення 2019-го Роком спідвею на Рівненщині та відзначення 60-річчя спорту №1 у нашому місті.

Постійним спонсором усіх змагань зі спідвею, які проводяться у Рівному, є компанія «Сталь-М», засновником якої я маю честь бути, а гарною традицією останніх років стало нагороджувати найшвидшого або найрезультативнішого спортсмена «Кубком Олексія Муляренка».