

Натхнення знайшла на заробітках

Дубенчанка Євгенія Мариняк стала популярною завдяки портрету принцеси Діани, який вона сплела з паперової лози і показала у соцмережах. Люди захоплювалися цією роботою. Втім, майстриня створила й багато інших гарних виробів, бо зацікавилась, а згодом і освоїла технологію лозоплетіння ще кілька років тому.



Портрет принцеси Діани Євгенія Мариняк виготовила упродовж трьох тижнів, у роботі майстриня використала 3200 паперових трубочок

— Я їздила разом з чоловіком працювати у Польщу аж під німецький кордон на порізку верби, — розповіла Євгенія. — Там я познайомилась з україркою з Червонограда — Вікторією Трофімовою, ми здружились, якось зайшла у нас мова про хобі. Тоді ж Вікторія познайомила мене з плетінням з паперових паличок, показала фото своїх робіт і я — загорілась!

Технологія не проста. Щоб отримати паперову лозу, її треба накрутити, цей матеріал готується вручну і потребує уважності та акуратності, — розповіла майстриня.

— Спочатку я купувала папір у канцелярських магазинах, різала його і крутила на дерев'яні шпажки.

Крутила цю лозу я сама, батьки чоловіка допомагали з порізкою листочків, — пригадує Євгенія. — З часом почала купувати якісний газетний папір у Рівному, а тепер маю знайомих, які нарізають цей папір у Дубні. Маю й помічниць — дві дівчинки мені крутять трубочки для виконання шедеврів... А далі — фарбую трубочки, плету виріб, ґрунтую його та покриваю лаком.

Спочатку виготовляла вироби для себе та друзів. Але одного разу знайома захотіла придбати її чашку — за 30 гривень. І це стало стимулом для майстрині рухатись далі. Тож тепер лозоплетіння — це не тільки хобі Євгенії, це також її робота.