

Купол підземель у парку накрили склом, по якому можна стрибати



Завершується робота над атракційним комплексом «Таємничі підземелля Рівного», що в центральному парку міста. Купол підземель днями накрили склом, яке витримує людську вагу і коштує воно немало — 1,3 мільйона гривень. Міні-екскурсію унікальним об'єктом, що споруджується в рівненському парку, провів нещодавно для дослідниці історії Рівного Світлани Калько один з провідних реставраторів науково-реставраційної фірми «Відродження» з Києва Євген Заблоцький.

За словами п. Заблоцького, роботи тут наближаються до завершення:

— Окрім облаштування комунікацій (наприклад, вже проклали труби для вентиляції), тривають реставраційні роботи всередині підземелля. Адже стара кладка в багатьох місцях руйнується і потребує укріплення. Робимо «ін'єкції» спеціальним шприцом, просочуючи її закріплювачем. Деякі фрагменти підземелля потребували відновлення, тобто потрібно було докласти деякі зруйновані частини, а потім «зістарити» кладку. Уже

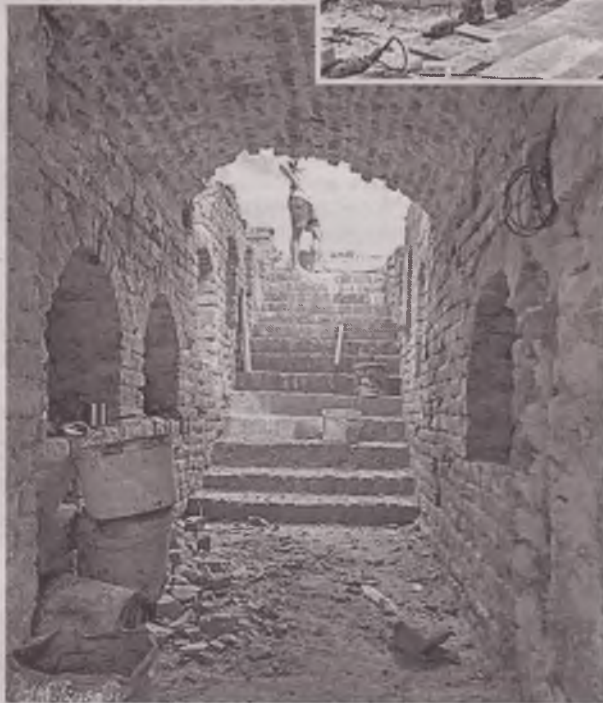
верху розкопаного палаціку. Адже дослідники дедалі більше переконуються, що розкопана підземна частина належить саме до головної будівлі на «Гірці» — князівського палаціку.

— Паралельно триває робота над експозицією комплексу, — розповідає Євген Заблоцький. — Поповнюємо експозиційний фонд цікавими знахідками, зокрема воєнної тематики. Не розкриватиму всіх деталей, нехай буде сюрприз для рівнян.



«зістарити» кладку. Уже поклали сходи при вході до підземної частини. Привезли скло (щоправда, не все), яким буде накрито кола-сфери над підземеллями. Почали його монтувати.

Євген Заблоцький розповів також про нові знахідки в підземеллях. Зокрема, показав цеглину з цікавим маркуванням. За його словами, не виключено, що її виготовлено на одній із цегельень князів Любомирських, які були в Рівному. Також знайшли фрагмент віконної рами. За припущенням, вона обрамляла одне з вікон підвального по-



лише ходити, а й стрибати, витримас. Вартість його — 1,3 мільйона гривень. Скло темне, крізь нього не буде видно, що діється внизу. Це навмисно, щоб заохотити відвідувачів спуститися в підземну частину.

Сподіваємося, що ново-зведений атракційний комплекс задовольнить інтерес різних вікових груп відвідувачів: буде і кілька експозицій, і квест, і комп'ютерна гра, і квест для старшого покоління, і екскурсійна програма. Завдання — щоб тут було цікаво і дорослим, і дітям. Сподіваємося, до Дня міста відбудеться технічне відкриття. А щодо повноцінної роботи комплексу, то поки сказати складно. Попередньо вирішено, що комплекс буде структурним підрозділом парку імені Шевченка.

Щодо того, чи можливе подальше продовження розкопок у парку, адже, як кажуть дослідники, ще виявлено кілька місць, де під землею, імовірно, є цікаві об'єкти, то Тарас Максименко зазначив:

— Теоретично подальші пошуки можливі. Однак той, хто виявиться їхнім ініціатором, нехай заодно скаже, де взяти кошти. Бо, як видно, такі пошуки — задоволення не з дешевих.

Світлана КАЛЬКО,
РетроРівне.

Не забули реставратори і про унікального рівненського «старожила» — фонтан «Богатир», долю якого так переймалися рівняни. Наразі скульптуру також просочують укріплювачем, підсилюють постамент. Як з'ясувалося, «Богатир» знову стане фонтаном, хоча й не таким великим, як був раніше. Про це розповів начальник міського управління культури Тарас Максименко. За його словами, на полігні на збереженні первісної функції скульптури міський голова Володимир Хомко.

— Скло унікальне — триплекс, потрійне, — розповідає Тарас Максименко, — по ньому можна не